

対 象	この学部は、和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。		
定 員	各講座50名【先着順】	※申込者が10名に満たない場合、その講座は不開講となります。 ※申込多数の場合は講師と協議の上、上限72名まで可能な限り受講者を受け入れます。	
受付期間	9月6日(木)～9月30日(日) 9:00～22:00 ※9/6(木)のみ、8:45～受付作業を始めます。		
申込方法	和泉シティプラザ1F生涯学習センター窓口にて受付。所定の申込書に必要事項を記入の上、受講料を添えてお申し込みください。(先着順、定員になり次第締切) ※現在、ココロトリコイズミ生涯学習カードまたは⑩和泉シティプラザカードをお持ちの方はカードをご持参ください。 但し、受付初日(9/6(木))のみ、混雑を避けるため後日入金(9/13(木)まで)が可能です。		
受付初日 9/6(木)の 申込手順	入口にて ご来館順に 番号札を配布	8:45～ 窓口にて 番号札順に 申込書受付	当日入金の方 9:00～ 窓口にて番号札順に受講料を入金 後日入金の方 <受付票をお渡しします> 1週間以内(9/13(木)まで)に再度ご来館のうえ、受講料を入金 ※一旦納入された受講料は原則として講座中止の場合の返金は返金できませんのでご了承ください。 ※各講義日程は、講師の都合により変更となる場合があります。

**『いずみ市民大学』の受講生の方には
【ココロトリコイズミ生涯学習カード】を発行しております。**

特典 ☆生涯学習センターの催物チケット優先予約販売(おひとり様2枚まで)
—般発売日の3日前より販売(但し、催物によっては適用のない場合もあります)
☆エコーいずみ協賛店舗での割引

ポイント加算 講義1回につき1ポイント
(出席回数にかかわらず講義回数分を加算)

ポイントdeプレゼント!
※ポイント数に応じて生涯学習センターで行われる講習・講座・イベントなどの招待券をプレゼント!
(但し、割引や金券としてはお取扱いできません。)
※対象の講座・イベントの詳細は、生涯学習センター待合ロビー内に掲示及びシティプラザ通信(タブロイド紙)に掲載します。

有効期限 1年間(受講更新により、随時有効期限は延長されます。)
※カードを紛失された場合は、再発行手数料100円が必要となります。





**和泉シティプラザ
生涯学習センター**
(受付時間 9:00～22:00)
0725-57-6661
〒594-0041 和泉市いぶき野五丁目4番7号
<http://www.izumicityplaza.or.jp>
泉北高速鉄道「和泉中央駅」より徒歩約3分
駐車場230台 ※2時間まで無料。以降30分までごとに100円。
ご来場の際には、なるべく電車・バスなどをご利用ください。



お問い合わせは
内容に関するお問い合わせは上記、和泉シティプラザ生涯学習センターまでお願いいたします。
なお電話・ファックス・郵便等によるお申し込みは受け付けておりません。ご了承ください。

この冊子は、3,000部印刷し、印刷単価は一部25.2円です。

平成30年度

いずみ市民大学

教養学部【後期】

各講座
50名
先着順

受講生 募集!!

■受付期間

9/6(木)～9/30(日)

市民の学習意欲の醸成、活力ある地域社会の
実現とまちづくり活動を担う人材の育成を目的として
『いずみ市民大学』を設置。
学んだことを地域で生かす「まちづくり学部」と、
自らの知識を広げる「教養学部」を併設しています。

生老病死と祈り

永水 裕子 桃山学院大学 法学部教授

水都ヴェネツィアの歴史

和栗 珠里 桃山学院大学 国際教養学部教授

市民のための証券市場入門

松尾 順介 桃山学院大学 経営学部教授

すいこでん
『水滸伝』の醍醐味を味わう

林 雅清 京都文教大学 臨床心理学部准教授

仏像探訪
～仏像の魅力を発見するために～

山口 均 「近江の仏像」ディレクター

ライブ形式で楽しむジャズピアノ講座

生田 さち子 ジャズピアニスト

※いずみ市民大学は学校教育法上の大学ではありません。市が行う生涯学習推進事業の名称です。

 **和泉市**

1 生老病死と祈り



講師・コーディネーター
永水 裕子
桃山学院大学 法学部教授

上智大学法学部研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門は民法および医事法。『はじめての医事法(第2版)』(共著)、『インフォームド・コンセントと医事法(共著)』、『産婦医療と医事法(共著)』、『小児医療と医事法(共著)』、『いのち、裁判と法(共著)』などがある。

医療が高度化され医療が改善される近代化の過程においては、人間の寿命が延びるとともに、人のいのちは何よりも代えがたいものになった。しかしながら、同時に、「どう生き、どう終えるのか」という人生の問いに長きにわたって取り組まなければならず、「生き平く」かつ「死に難い」時代を迎えるに至った。本講座では、歴史的・比較文化的・社会的観点から、「生」「老」「病」「死」と「祈り」という場における、いのちの意義をもちろす文化・社会について明らかにしていきたい。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全12回	6,480円 (12回分一括)	50名	木曜日	10:30~12:00	B1F 多目的室

日 程	講義テーマ	講師名
1 10月 4日(木)	老いと文化 - 在外日本人の生き方から考える	桃山学院大学 法学部教授 金本 伊津子
2 10月11日(木)	日本文化と「死」- 終極の問い(1) : あんなに死ねばいい! 共に死ねる	桃山学院大学 法学部教授 遠山 淳
3 10月18日(木)	日本文化と「死」- 終極の問い(2) : 「死」を生きる - 「死」を越える	桃山学院大学 法学部教授 橋内 武
4 10月25日(木)	ことばの社会性について考える - ヘイトスピーチの法と言論と社会へ	桃山学院大学 法学部教授 橋内 武
5 11月 1日(木)	日本の法律および文化における安楽死 - オランダとの比較	永水 裕子
6 11月 8日(木)	人権と差別 - ハンセン病療養所(1) 不治の時代へ	桃山学院大学 法学部教授 橋内 武
7 11月22日(木)	人権と差別 - ハンセン病療養所(2) 治療の時代へ	桃山学院大学 法学部教授 橋内 武
8 12月 6日(木)	人権と差別 - ハンセン病療養所(3) 将来構想へ	永水 裕子
9 12月13日(木)	在宅医療と緩和ケア - 最期までどう生きることが出来るか	桃山学院大学 法学部教授 橋内 武
10 12月20日(木)	長崎の教会群を創建した人々 - 世界遺産になった祈りの場	桃山学院大学 法学部教授 橋内 武
11 1月10日(木)	満鉄キリシタンと二重橋 - オラショ、経緯し、アニメ祭	永水 裕子
12 1月17日(木)	衛生保護と出生前診断	永水 裕子

2 水都ヴェネツィアの歴史



講師・コーディネーター
和楽 珠里
桃山学院大学 国際教養学部教授

同志社大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学(文化史学西洋史専攻)。文学修士。専門は中世イタリア史(とくにヴェネツィア共和国の歴史)。『イタリア都市社会入門』(共著)、『コンドラの文化史』(編訳)など。

イタリア北東のまちヴェネツィアは、ラグーナ(潟)と呼ばれる浅い海の中に築かれた、世界にも類を見ない水上都市で、ユネスコ世界遺産にも指定されています。ここに誕生したヴェネツィア共和国は、アジアとの貿易で栄え、最盛期にはヨーロッパ一帯の覇を誇りました。その栄華に満ちた歴史をエキゾチックな街並みとともに紹介します。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全9回	4,860円 (9回分一括)	50名	金曜日	10:30~12:00	B1F 多目的室 3F 学習室4

日 程	講義テーマ	場 所
1 10月 5日(金)	ヴェネツィアの誕生	B1F 多目的室
2 10月19日(金)	水と生きる	
3 11月 2日(金)	有翼の獅子の旗のもとに	
4 11月16日(金)	東地中海の女王	
5 11月30日(金)	中世の「資本主義」	3F 学習室4
6 1月11日(金)	中世の「大工場」	
7 1月25日(金)	異文化の融合と共存	B1F 多目的室
8 2月 8日(金)	享楽の都ヴェネツィア	
9 2月22日(金)	苦難を越えて	

3 市民のための証券市場入門



講師・コーディネーター
松尾 順介
桃山学院大学 経営学部教授

1959年生まれ。1988年京都大学大学院経済学研究科博士課程中退。山一證券、(財)日本証券経済研究所主任研究員などを経て、2005年4月より現職。1999年博士号(京都大学)取得。主著『日本の社債市場』東洋経済新報社、共著『ふるさと投資のすべて』きんざい、など。

27年度に引き続き、証券市場の基本的な制度やルール、その変化について理解し、「金融リテラシー」を高めることを目指します。さらに、投資を通じて、社会や環境に貢献し、次の世代に寄与する仕組みについても講義します。なお、今年度のセミナーは、前回の内容をベースにしつつ、適宜新しい内容を追加する予定です。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,400円 (10回分一括)	50名	金曜日	13:00~14:30	B1F 多目的室 3F 学習室4

日 程	講義テーマ	場 所
1 10月 5日(金)	株式投資を体験しよう	B1F 多目的室
2 10月12日(金)	株式の基本	
3 10月19日(金)	株式発行とIPO	
4 10月26日(金)	株式取引の基本	
5 12月14日(金)	情報開示と違法取引	3F 学習室4
6 12月21日(金)	デリバティブの基本	
7 1月11日(金)	債券の基本	B1F 多目的室
8 1月18日(金)	投資信託(ファンド)の基本	
9 1月25日(金)	クラウドファンディング	
10 2月 1日(金)	お金を社会や環境に生かす: ESG投資	

※講座開催中の室内の温度管理には十分注意いたしますが、念のため衣服などで調整できるよう各自でご準備をお願いいたします。

き り と り

新規登録用【いずみ市民大学教養学部】申込用紙

申込方法等、詳細は裏面をご覧ください。

個人情報取り扱いについて

お申し込み時にいただいた個人情報は和泉市主催講座に関する連絡及び受講者名簿作成にのみ使用いたします。尚、受講者名簿は各講座の出席確認のため受付で公開いたします。

同意する ☐

★ご希望の講座にチェックをしてください。(複数可)

- ☐ 1. 生老病死と祈り
- ☐ 2. 水都ヴェネツィアの歴史
- ☐ 3. 市民のための証券市場入門
- ☐ 4. 『水滸伝』の醍醐味を味わう
- ☐ 5. 仏像探訪 ~ 仏像の魅力を発見するために ~
- ☐ 6. ライブ形式で楽しむジャズピアノ講座

★【いずみ市民大学 教養学部】は、どのようにしてお知りになりましたか。

- 1. 広報の挟み込みシティブラザ通信
- 2. シティブラザ内パンフレット
- 3. 新聞折込みシティブラザ通信
- 4. シティブラザホームページ
- 5. その他 ()

4 『水滸伝』の醍醐味を味わう



講師・コーディネーター
林 雅清
京都文教大学 臨床心理学部准教授

1979年大阪生まれ。関西大学文学部卒業、同大学院文学研究科中国文学専攻博士後期課程修了、博士(文学)。主に、『水滸伝』や元祖劇など中国近世の通俗文学に描かれた宗教や民間信仰について研究している。著書に『中国近世通俗文学研究』(集書、汲古書院)、『中国古典名著』(共編訳、東方書店)などがある。

中国は北宋の末、徽宗(きそう)皇帝の時代、世の不正に憤る「好漢(ハオハハ)」と呼ばれる「男前」たちが梁山泊(りょうざんぼく)に集結し、弱きを助け強きをくしっていく義侠小説『水滸伝』。その醍醐味を味わっていただくため、そこに登場する様々なタイプの「男前」を紹介し、その生き様をじっくり見ていきたいと思います。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全8回	4,320円 (8回分一括)	50名	土曜日	10:30~12:00	3F 学習室4

日 程	講義テーマ
1 10月 6日(土)	『水滸伝』—— “男前” たちの物語
2 10月20日(土)	花和尚魯智深 —— 力自慢の“男前” ①
3 12月15日(土)	行者武松 —— 力自慢の“男前” ②
4 12月22日(土)	黒龍風季遠 —— 力自慢の“男前” ③ (?)
5 1月19日(土)	豹子頭林冲 —— 悲しき妻妾家の“男前”
6 2月 2日(土)	浪子燕青 —— 水も滴るいい“男前”
7 2月 9日(土)	晁三娘、顧大嫂、孫二娘 —— “男前” な女たち
8 2月23日(土)	晁蓋と宋江 —— “男前” たちのリーダーとは

5 仏像探訪 ~ 仏像の魅力を発見するために ~



講師・コーディネーター
山口 均
「近江の仏像」ディレクター

1947年京都生まれ。同志社大学在学時より『仏像』に興味を持ち、京都・奈良の古寺を訪ねる。JTB入社後、インド・エジプト・中国など海外の歴史都市を訪ねる。後、JTB関連の企画会社で各地域の観光活性化事業を提案、実施する。退職後、むねこビジュアルビューローなどに在籍し、『近江の仏像』を研究し紹介する。

私の手元には昭和41年発行の『仏像ガイド』(美術出版社発行・現在は絶版)があります。大学時代のサークルのバリエーション的な存在で仏像巡りにには欠かせない書籍でした。今またこの『仏像ガイド』をもとに飛鳥時代から鎌倉時代への『日本仏像史』をたどり、可能な限り、仏像の魅力を10回の講義で伝えたいと考えています。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,400円 (10回分一括)	50名	火曜日	13:30~15:00	B1F 多目的室

日 程	講義テーマ
1 10月 9日(火)	飛鳥時代の仏像
2 10月23日(火)	奈良時代の仏像
3 11月13日(火)	平安時代の仏像 その1
4 11月27日(火)	平安時代の仏像 その2
5 12月11日(火)	鎌倉時代の仏像
6 12月25日(火)	仏像にも「流行」があった。その1 阿弥陀如來の系譜
7 1月 8日(火)	仏像にも「流行」があった。その2 葉師如來・十一面観音など
8 1月22日(火)	「国宝」の仏像のお話
9 2月12日(火)	絶対見ておきたい仏像
10 2月26日(火)	一度は見て欲しい、「近江の仏像」 講座のまとめ

6 ライブ形式で楽しむジャズピアノ講座



講師・コーディネーター
生田 さち子
ジャズピアニスト

大阪生まれ。幼少よりエレキトーン、ピアノ、ドラムを始める。ヤマハ主催のJOCアンサンブル大会で2年連続グランプリ受賞。第17回世界歌謡祭に「カウチン」でゲスト出演。1993年若手音楽家協会主催の環境キャンペーンのテーマソングをアレンジ。エディター・ハンター・ジョン・ルイス・ナッシュ、日野明子など世界を代表するジャズ・ミュージシャンと共演。『第1回日本ジャズ大賞』『第45回日本ジャズ大賞』『第46回日本ジャズ大賞』を受賞。2012年2ndアルバム『春の風』リリース。

ライブ演奏をふんだんに盛り込みながら、分かりやすく、ジャズの理解を深めていく講座です。ジャズに興味はあるけれども、なんだか難しそうで、楽しみ方がよく分からない。多くの人が持っているそんなイメージを、がらっと変えてしまおうか? もっと身近にジャズを!!

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全8回	4,320円 (8回分一括)	50名	水曜日	10:30~12:00	B1F 多目的室

日 程	講義テーマ
1 10月17日(水)	ジャズらしさを表現する
2 11月14日(水)	いわゆるアドリブとは何か
3 12月19日(水)	有名ジャズピアニストのエッセンス1 ~ 歴史 ~
4 1月16日(水)	ボサノヴァ、ラテンを楽しもう
5 1月30日(水)	どんな曲でもジャズになる
6 2月20日(水)	モチーフからオリジナルを作曲する
7 3月 6日(水)	レコーディングの現場から
8 3月27日(水)	有名ジャズピアニストのエッセンス2 ~ 現代 ~

コロナリコイスミ生進学習カードまたは@和泉シティプラザカードをお持ちの方は、こちらの申込用紙は記入不要!!
(申込時はカードをご持参ください)

※この学部は、和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。