

対象 和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。

定員 各講座 **50名**【先着順】
※申込者が10名に満たない場合、その講座は不開講となります。
※申込多数の場合は講師と協議の上、上限72名まで可能な限り受講者を受け入れます。

受付期間 **3月11日(木)～3月31日(水) 9:00～22:00**
※3/11(木)のみ、8:45～受付作業を開始します。

申込方法 和泉シティプラザ1階 生涯学習センター窓口にて受付。所定の申込書に必要事項を記入の上、受講料を添えてお申し込みください。(先着順、定員になり次第締切)
但し、受付初日(3/11(木))のみ、混雑を避けるため弥生の風ホールにて受付を行い、後日入金をお願いします。
※現在、ココロトリコイズミ生涯学習カードまたは和泉シティプラザカードをお持ちの方はカードをご持参ください。



※一旦納入された受講料は原則として講座中止の場合のほかは返金できませんのでご了承ください。
※各講義日程は、講師の都合により変更となる場合があります。

受講カードについて 『いずみ市民大学』の受講生の方には【ココロトリコイズミ生涯学習カード】を発行しております。

特典 ☆生涯学習センターの催物チケット優先販売(おひとり様2枚まで)
一般発売日の3日前より販売(但し、催物によっては適用のない場合もあります)
☆和泉シティプラザ1階カフェとエコーいずみ協賛店舗での割引

ポイント加算 講義1回につき1ポイント
(出席回数にかかわらず講義回数分を加算)

ポイントプレゼント!

※ポイント数に応じて生涯学習センターで行われる講義・講座・イベントなどの招待券をプレゼント!
(但し、割引や金券としてはお取扱いできません)
※対象の講座・イベントの詳細は、生涯学習センター待合ロビー内に掲示及びシティプラザ通信(タブロイド紙)に掲載します。



有効期限 1年間(受講更新により、随時有効期限は延長されます)
※カードを紛失された場合は、再発行手数料100円が必要となります。



和泉シティプラザ
生涯学習センター
(受付時間9:00～22:00)

0725-57-6661

〒594-0041 和泉市いぶき野五丁目4番7号
<http://www.izumicityplaza.or.jp>

泉北高速鉄道「和泉中央駅」より徒歩約3分
駐車場230台 ※2時間まで無料。以降30分までごとに100円。
ご来場の際には、なるべく電車・バスなどをご利用ください。



お問い合わせ

内容に関するお問い合わせは上記、和泉シティプラザ生涯学習センターまでお願いいたします。
なお電話・ファックス・郵便等によるお申し込みは受け付けておりません。ご了承ください。

この冊子は、3,000部印刷し、印刷単価は一部27円です。

令和3年度

いずみ市民大学

教養学部 [前期]

市民の学習意欲の醸成、活力ある地域社会の実現とまちづくり活動を担う人材の育成を目的として「いずみ市民大学」を設置。学んだことを地域で生かす「まちづくり学部」と、自らの知識を広げる「教養学部」を併設しています。

受付期間

3/11(木)～3/31(水)

各講座 **50名** 先着順

受講生募集!

- 泉州学
- ニュース・事件で考える法
- 「源氏物語」五十四帖を読む4
- ピアノ名曲探訪
- 鬼と文学
- 幕末・明治維新の英傑に学ぶ

和泉市

※いずみ市民大学は学校教育法上の大学ではありません。市が行う生涯学習推進事業の名称です。

いずみ市民大学 教養学部

※講座開講中の室内の温度管理には十分注意いたしますが、念のため衣服などで調整できるよう各自でご準備をお願いいたします。

1 泉州学 —弥生文化博物館が発信した考古学への貢献—



講師・コーディネーター
みやまき ひろゆき
秋山 浩三
桃山学院大学提供講座
桃山学院大学客員教授
弥生文化博物館館長

和泉市池上町に所在し1991年に開館した大阪府立弥生文化博物館は、今年で30周年を迎えました。弥生時代・文化を専門とするこの「世界に一つだけ」の博物館は、屈指の巨大弥生集落である史跡池上遺跡のガイムミュージアムとして位置づけられます。そして、これまで館が果敢に続けてきた展示会・研究活動などは、日本考古学界に強い刺激をあたらせてきた成果を発信し、大きく貢献してきました。その主要な実績を皆さんにあらためてお伝えするとともに、泉州における「文化的財産・暮らし」を再認識していただきたいと思います。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	月曜日	13:00~14:30	地下1階 多目的室
日程					
1	4月 5日(月)	講義テーマ			
2	4月12日(月)	弥生文化博物館と池上遺跡			
3	4月19日(月)	弥生創世紀 一検証・縄文から弥生へー			
4	4月26日(月)	稲作とともに伝わった武器			
5	5月10日(月)	弥生面影 一弥生人が描いた世界一			
6	5月17日(月)	神々の源流 一出雲・石見・隠岐の弥生文化一			
7	5月24日(月)	邪馬台国への海の道 一香岐・対馬の弥生文化一			
8	5月31日(月)	卑弥呼の宝石箱 一ちよっとオシャレな弥生人一			
9	6月 7日(月)	卑弥呼の音楽会 一ま・つ・り・の・ひ・び・き一			
10	6月14日(月)	卑弥呼の世界			

4 ピアノ名曲探訪 ～生演奏でつづる



講師・コーディネーター
みやまき たかし
宮崎 剛
ピアニスト
既鹿野音楽大学卒業、大阪音楽大学大学院修了。各地のコンクールで多数入賞。毎年リサイタルを開催。また、内外のオーケストラと多数協演。国内外の公演やNHK-FM「名曲リサイタル」出演まで活発な演奏活動を誇る。大阪音楽大学及び付属音楽院、府立岸和田高等学校や宝塚音楽学校などでは講師を兼任し、大阪府芸術劇場新人奨励賞、和泉市文化功労賞受賞、日本演奏連盟所属。

「楽器の王様」といわれる「ピアノ」、いわゆる「名曲」も数多くあります。この講座では、講師の生演奏によって、その数々をお聴きいただくとともに、その作品、作曲家の人生にまつわるエピソードを、講師の楽しいトークで紹介いたします。好評につき、第4弾を開講。前回取り上げていない作品もたくさんご紹介いたします。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	木曜日	9:45~11:15	3階 学習室 4
日程					
1	4月 8日(木)	講義テーマ			
2	4月15日(木)	ブルグミュラー、エステン〜ピアノ学習者のための名曲			
3	4月22日(木)	ショパンI〜若きショパンの音色			
4	4月29日(木)	ショパンII〜祖国への想い			
5	5月13日(木)	ショパンIII〜円熟の響き			
6	6月17日(木)	グリーグ、シベリウス〜北歐の調べ			
7	6月24日(木)	ベートーヴェンI〜恋			
8	7月29日(木)	ベートーヴェンII〜孤独			
9	8月19日(木)	モーツァルト〜短調の曲を集めて			
10	9月16日(木)	ドビュッシー、ラヴェル〜粋なフランスの響き			
10	9月30日(木)	リスト、ラフマニノフ〜編曲の妙			

2 ニュース・事件で考える法 (令和3年度前期)



講師・コーディネーター
うへむら ひろゆき
馬場 巖
桃山学院大学 法学部教授

最近話題となっているニュースの背景にある問題について掘り下げていきます。特に、新型コロナウイルスの世界的蔓延により、それまではあまり気にしなかった社会システム上の弱い部分にしわ寄せがきています。それは現代の課題のように見えて、過去にあった問題を繰り返している部分もあるのかもしれません。そこで、衛生行政（長与専断の話もあります）や西洋法制史という観点からも現代社会に切り込んでいきます。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	水曜日	13:00~14:30	地下1階 多目的室
日程					
1	4月14日(水)	講義テーマ			
2	4月28日(水)	知的財産権の現代的課題(1)			
3	5月19日(水)	知的財産権の現代的課題(2)			
4	6月 2日(水)	新型コロナの時代における医療と人権			
5	6月 9日(水)	同性婚をめぐる話			
6	6月16日(水)	新型コロナの時代における財産の管理			
7	6月30日(水)	上場会社におけるコーポレートガバナンスとその課題点について			
8	7月14日(水)	ヨーロッパ史のなかの感染症			
9	7月28日(水)	感染症の流行と衛生行政			
10	8月 4日(水)	地域保健の推進と保健所			

5 鬼と文学



講師・コーディネーター
いぬい しゅんじ
亀井 澄夫
日本妖怪研究所所長

編集者、作家、音楽家など、多岐にわたる創作活動を展開。有限会社レベル代表取締役。各所で講師をつとめる「妖怪講座」は1,000回を超え、妖怪・妖精関係の書籍の出版が好評を得ている。

鬼が登場する文学作品の紹介を基本に、鬼に関する知識を深めていただき、よりいっそう本や映画などを楽しんでいただけるよう、ご指導いたします。ひと目見て鬼とわかる異形の者から、悪の象徴とされた者、権力に立ち向かう者など、鬼の多様な性格を知ることができます。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全8回	4,400円 (8回分一括)	50名	木曜日	14:00~15:30	地下1階 多目的室
日程					
1	4月 8日(木)	講義テーマ			
2	4月22日(木)	「鬼と文学」平安時代 その1			
3	5月13日(木)	「鬼と文学」平安時代 その2			
4	5月27日(木)	「鬼と文学」鎌倉〜安土桃山時代 その1			
5	6月 3日(木)	「鬼と文学」鎌倉〜安土桃山時代 その2			
6	6月17日(木)	「鬼と文学」江戸時代 その1			
7	6月17日(木)	「鬼と文学」江戸時代 その2			
8	7月 8日(木)	「鬼と文学」明治〜大正時代			
8	7月29日(木)	「鬼と文学」昭和時代			

3 『源氏物語』五十四帖を読む 4



講師・コーディネーター
うへはら しゅんぺい
梅山 幸幸
桃山学院大学 名誉教授
(2021年4月より)

この講座は2019年度より始め、「桐葉」から「葵」までを読みすすめた。2021年度の前回は「賢木」から「明石」までを読む。
※進み具合により内容は変更する場合があります。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	月曜日	10:30~12:00	3階 学習室 4
日程					
1	4月26日(月)	講義テーマ			
2	5月10日(月)	「賢木」を読む(1)			
3	5月24日(月)	「賢木」を読む(2)			
4	6月 7日(月)	「花散里」を読む(1)			
5	6月21日(月)	「花散里」を読む(2)			
6	7月 5日(月)	「須磨」を読む(1)			
7	7月12日(月)	「須磨」を読む(2)			
8	7月26日(月)	「明石」を読む(1)			
9	8月 2日(月)	「明石」を読む(2)			
10	8月23日(月)	「明石」を読む(3)			

6 幕末・明治維新の英傑に学ぶ



講師・コーディネーター
むらい たけひと
木村 武仁
幕末維新ミュージアム・
霊山歴史館 学芸課長

専門は幕末・明治維新时期における政治史や思想史。著書は「幕末のその日、京で何が起ったのか」(淡文社)「ようわかるぜよ! 坂本龍馬」(京都新聞出版センター)「図解で迫る西郷隆盛」(淡文社)など。テレビにも多数出演。

近年、幕末や明治維新を再検証する動きが高まっており、幕末の志士や藩主、幕臣に注目が集まっています。2024年度から1万円札の肖像に採用される渋沢栄一や、栄一が仕えた最後の将軍・徳川慶喜、カリスマ的な教育者だった吉田松陰、人気の高い新選組の近藤勇や沖田総司など、幕末・明治維新时期に活躍した英傑にスポットを当て、様々なエピソードを紹介し、その知られざる実像に迫ります。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全12回	6,600円 (12回分一括)	50名	月曜日	15:30~17:00	地下1階 多目的室
日程					
1	4月12日(月)	講義テーマ			
2	4月26日(月)	幕末の渋沢栄一			
3	5月24日(月)	最後の将軍・徳川慶喜の実像			
4	6月28日(月)	吉田松陰と松下村塾			
5	7月 5日(月)	桂小五郎(木戸孝充)と出石潜伏の謎			
6	7月19日(月)	高杉晋作と奇兵隊			
7	7月26日(月)	西郷隆盛と遠島生活の謎			
8	8月 2日(月)	近藤勇と新選組の実像			
9	8月16日(月)	沖田総司と池田屋事件			
10	8月23日(月)	坂本龍馬と寺田屋襲撃事件の謎			
11	8月30日(月)	井伊直弼の虚像と実像			
12	9月 6日(月)	松平容保と会津戦争			
12	9月 6日(月)	龍馬の師匠・勝海舟の前半生			

新規登録用 申込用紙
コロナ禍による生活学習カードまたは⑩和泉シティプラザカードをお持ちの方は、こちらの申込用紙は記入不要!!
(申込時はカードをご持参ください)
※和泉市在住・在勤を問わず、ごなたでもお申し込みいただけます。
申込方法等、詳細は裏面をご覧ください。

ふりがな
お名前 _____

ご住所 〒 _____

電話 () - _____ FAX () - _____

生年月日 大正・昭和・平成 _____ 年 _____ 月 _____ 日生 (_____ 歳) 男・女 _____

ご希望の講座にチェックをしてください。(複数可)

1. 泉州学

2. ニュース・事件で考える法

3. 『源氏物語』五十四帖を読む 4

4. ピアノ名曲探訪

5. 鬼と文学

6. 幕末・明治維新の英傑に学ぶ

【いずみ市民大学 教養学部】は、どのようにしてお知りになりましたか。

1. 広報紙込み込みシティプラザ通信 4. シティプラザホームページ

2. シティプラザ内パンフレット 5. その他 ()

3. 新聞折り込みシティプラザ通信

個人情報の取り扱いについて
お申し込み時にいただいた個人情報は和泉市主催講座に関する連絡及び受講者名簿作成にのみ使用いたします。尚、受講者名簿は各講座の出席確認のため受付で公開いたします。 同意する

切り取り