

平成 30 年度

いずみ市民大学

教養学部【前期】

各講座
50名
先着順

受講生 募集!!

■受付期間
3/8(木)～3/31(土)

ニュース・事件で考える法 (2018年前期)

永水 裕子 桃山学院大学 法学部教授

『源氏物語』をあちこちに読む

梅山 秀幸 桃山学院大学 国際教養学部教授

昭和歌謡の文化社会学

長崎 励朗 桃山学院大学 社会学部准教授

心理学からみた現代

＝現代は生きにくい時代なのか?

山 祐嗣 大阪市立大学 文学研究科教授

司馬遼太郎の『翔ぶが如く』解読

～話題の西郷隆盛について学びまじょう

土居 豊 作家

ピアノ音楽をめぐる

遺された楽譜から

大竹 道哉 ピアニスト・大阪音楽大学・岡村音楽院講師

市民の学習意欲の醸成、活力ある地域社会の
実現とまちづくり活動を担う人材の育成を目的として

『いずみ市民大学』を設置。

学んだことを地域で生かす「まちづくり学部」と、
自らの知識を広げる「教養学部」を併設しています。

対 象 この学部は、和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。

定 員 各講座 **50名**【先着順】 ※申込者が10名に満たない場合、その講座は不開講となります。
※申込多数の場合は講師と協議の上、上限72名まで可能な限り
受講者を受け入れます。

受 付 期 間 **3月8日(木)～3月31日(土)** **9:00～22:00**
※3/8(木)のみ、8:45～受付作業を始めます。

申 込 方 法 和泉シティプラザ1F生涯学習センター窓口にて受付。所定の申込書に必要事項を記入の上、
受講料を添えてお申し込みください。(先着順、定員になり次第締切)
※現在、ココロトリコイズミ生涯学習カードまたは⑩和泉シティプラザカードをお持ちの方は
カードをご持参ください。
但し、受付初日(3/8(木))のみ、混雑を避けるため後日入金(3/15(木)まで)が可能です。

**受付初日
3/8(木)の
申込手順**

入口にて
ご来館順に
番号札を配布

8:45～
窓口にて
番号札順に
申込書受付

当日入金の方 9:00～
窓口にて番号札順に受講料を入金

後日入金の方 (受付票をお渡しします)
1週間以内(3/15(木)まで)に再度ご来館のうえ、受講料を入金

※一旦納入された受講料は原則として講座中止の場合のほかに返金できませんのでご了承ください。
※各講義日程は、講師の都合により変更となる場合があります。

受講カードについて 『いずみ市民大学』の受講生の方には
【ココロトリコイズミ生涯学習カード】を発行しております。

特 典 ☆生涯学習センターの催物チケット優先予約販売(おひとり様2枚まで)
一般発売日の3日前より販売(但し、催物によっては適用のない場合もあります)
☆エコールいずみ協賛店舗での割引

ポイント加算 講義1回につき1ポイント
(出席回数にかかわらず講義回数分を加算)

ポイントプレゼント!

※ポイント数に応じて生涯学習センターで行われる講義・講座・
イベントなどの招待券をプレゼント!
(但し、割引や金券としてはお取扱いできません。)
※対象の講座・イベントの詳細は、生涯学習センター待合ロビー
内に掲示及びシティプラザ通信(タブロイド紙)に掲載します。



有効期限 1年間(受講更新により、随時有効期限は延長されます。)
※カードを紛失された場合は、再発行手数料100円が必要となります。



和泉シティプラザ
生涯学習センター

(受付時間9:00～22:00)

0725-57-6661

〒594-0041 和泉市いぶき野五丁目4番7号
<http://www.izumicityplaza.or.jp>

泉北高速鉄道「和泉中央駅」より徒歩約3分
駐車場230台 ※2時間まで無料。以降30分までごとに100円。
ご来場の際には、なるべく電車・バスなどをご利用ください。



お問い合わせは

内容に関するお問い合わせは上記、和泉シティプラザ生涯学習センターまでお願いいたします。
なお**電話・ファックス・郵便等によるお申し込みは受け付けておりません。**ご了承ください。

この冊子は、3,000部印刷し、印刷単価は一部33.2円です。

※いずみ市民大学は学校教育法上の大学ではありません。市が行う生涯学習推進事業の名称です。

和泉市

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,400円 (10回分一括)	50名	水曜日	13:00~14:30	B1F 多目的室

1 ニュース・事件で考える法

(2018年度前期)



講師・コーディネーター

ながい ゆき
永水 裕子

桃山学院大学提供講座

桃山学院大学 法学部教授

上智大学法学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門は民法および医事法で、『はじめての医事法(第2版)』(共著)、『インフォームド・コンセントと医事法』(共著)、『生殖医療と医事法』(共著)『小児医療と医事法』(共著)などがある。

日々起こっている事件を「法」という目線で捉えるとどう見えるのでしょうか。昨年度開講した「ニュース・事件で考える法」の第二弾です!今回も、今話題の出生前診断や結婚生活・旅行など日常生活に関するニュースや事件、犯罪や刑罰に関するニュース、モノ・マナ文化はどうなるのかなど、ニュースの奥にある法的な問題点や社会背景について解説を行います。

日 程	講 議 テーマ	講 師 名
1 4月11日(水)	出生前診断-お腹の中の子の状態でわかることにより生じる問題とは?	永水 裕子
2 4月25日(水)	出生に関する裁判例を考える	
3 5月16日(水)	冤罪について考える	桃山学院大学 法学部教授 田中 祥貴
4 5月30日(水)	婚姻に関する事例について	桃山学院大学 法学部教授 花元 彰
5 6月13日(水)	離婚に関する事例について	
6 6月27日(水)	知的財産権に関する事例(1)	桃山学院大学 法学部教授 馬場 巖
7 7月11日(水)	知的財産権に関する事例(2)	
8 7月25日(水)	旅行者の責任-旅行者はどこまで負担してくれるのか-	桃山学院大学 法学部教授 田中 志津子
9 8月 1日(水)	「法人」とはなんだろう?	桃山学院大学 法学部教授 濱谷 ゆり子
10 8月 8日(水)	ニュースから読み解く刑罰と更生	桃山学院大学 法学部教授 江藤 隆之

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,400円 (10回分一括)	50名	金曜日	10:30~12:00	B1F 多目的室

2 『源氏物語』をあちこちに読む



講師・コーディネーター

うめやま ひでゆき
梅山 秀幸

桃山学院大学提供講座

桃山学院大学 国際教養学部教授

1950年生まれ。京都大学大学院博士課程修了。現在は桃山学院大学国際教養学部教授。著書に「かくや姫の光と影-物語のはじめに隠されたこと-」、「後宮の物語」。訳書に「於野驛」、「太平閑話滑程伝」、「備前義話」、「漢西野驛」など。

20世紀を代表する思想家であったクロード・レヴィ・ストロースに「Cross reading(あちこちに読む)」という論文があります。平安時代の宮廷社会とポリネシアの社会を対比させながら、『源氏物語』をあちこちに読んでいくのです。『源氏物語』は最初からじっくり読むべきだとは思いますが、時間がかりすぎます。そこで、いろいろな寄り道をしながら、『源氏物語』を中心にあちこちに読んでいこうと思います。

日 程	講 議 テーマ	講 師 名
1 4月20日(金)	大國生命の国土経営と色好みについて	梅山 秀幸
2 5月18日(金)	『伊勢物語』の「みやび」	
3 6月 8日(金)	西鶴の「女誼か島」とは何か	梅山 秀幸
4 6月15日(金)	光君の誕生	
5 6月22日(金)	空蝉との恋	梅山 秀幸
6 7月 6日(金)	夕顔との恋	
7 7月20日(金)	葵上と六条の御息所	梅山 秀幸
8 8月10日(金)	世阿弥の「葵上」	
9 8月31日(金)	少女若菜、父の妻の藤原(1)	梅山 秀幸
10 9月14日(金)	少女若菜、父の妻の藤原(2)	

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,400円 (10回分一括)	50名	火曜日	10:30~12:00	B1F 多目的室

3 昭和歌謡の文化社会学



講師・コーディネーター

ながさき れお
長崎 励朗

桃山学院大学提供講座

桃山学院大学 社会学部准教授

京都大学大学院教育学研究科博士後期課程修了。博士(教育学)。2016年に桃山学院大学社会学部に着任。専門は「コミュニケーション論」。著書に「「つながり」の戦後文化誌-宝塚、労音、そして万博」など。訳書に「ラジオが夢見た市民社会-アメリカン・デモクラシーの栄光と挫折」がある。

歌は各時代の世相や人々の心情を映し出すとよく言われます。もちろん、そうした側面はありますが、それだけではありません。逆にいつの時代も変わらない「人の世の書きい」のようなものがそこからは見えてくるのです。本講義では昭和歌謡や戦後の文化史を通して、そうした人間社会の普遍的なありように迫ってみたいと思います。

日 程	講 議 テーマ	講 師 名
1 4月17日(火)	小林一三の遺産-戦前戦後の連続性	長崎 励朗
2 4月24日(火)	トニー谷はなぜ「イヤミ」か?-阪急文化園とだんじり文化園	
3 5月 8日(火)	ベギー-菓山の「学生時代」-中間文化論	長崎 励朗
4 5月15日(火)	永六輔 VS 安倍公房-マルチメディア時代の先駆者たち	
5 5月22日(火)	関西アングラフォーーク-教養主義の没落	長崎 励朗
6 5月29日(火)	高田遼の「自衛隊に入ろう」-誰が放送禁止を決めるのか?	
7 6月12日(火)	憂歌団都市論-境界線上の芸術	長崎 励朗
8 6月19日(火)	津軽海峡から木暮のハンカチーフへ-鉄道歌謡に見る「故郷」の変容	
9 7月 3日(火)	日本版オリンピック賛歌の怪-イメージのナショナルリズム	長崎 励朗
10 7月17日(火)	エビローグ昭和歌謡と場所の記憶	

※講座開講中の室内の温度管理には十分注意いたしますが、念のため衣服などで調整できるよう各自で準備をお願いいたします。

き り と り

新規登録用【いずみ市民大学教養学部】 申込用紙

申込方法等、詳細は裏面をご覧ください。

個人情報取り扱いについて

お申し込み時にいただいた個人情報は和泉市主催講座に関する連絡及び受講者名簿作成にのみ使用いたします。

尚、受講者名簿は各講座の出席確認のため受付で公開いたします。

同意する ☐

★ご希望の講座にチェックをしてください。(複数可)

- ☐ 1.ニュース・事件で考える法(2018年度前期)
- ☐ 2.『源氏物語』をあちこちに読む
- ☐ 3.昭和歌謡の文化社会学
- ☐ 4.心理学からみた現代-現代は生きにくい時代なのか?
- ☐ 5.司馬遼太郎の『翔ぶが如く』解説~話題の西郷隆盛について学びましょう
- ☐ 6.ピアノ音楽をめぐる 遺された楽譜から

★【いずみ市民大学 教養学部】は、どのようにしてお知りになりましたか。

- 1. 広報の読み込みシティプラザ通信
- 2. シティプラザ内パンフレット
- 3. 新聞折込みシティプラザ通信
- 4. シティプラザホームページ
- 5. その他()

4 心理学からみた現代

ー現代は生きにくい時代なのか?



講師・コーディネーター

やま ひろし
山 祐嗣

大阪市立大学 文学研究科教授

京都大学文学部卒業、大学院教育学研究科修了。博士(教育学)。専門は、認知心理学。主要著作に、『日本人は論理的に考えることが本当に苦手なのか』(新曜社)、『思考・進化・文化-日本人の思考力』(ナカニシヤ出版)、『The Routledge international handbook of thinking and reasoning』(共著 Routledge)

「現代はストレスも多く、現代人はモラルも思いやりも薄れた」とよく言われる。しかし、それは本当なのだろうか。この講座では、「野生環境で進化した脳が、現代文明を作り出した」という視点から、実は現代は平和で暴力が減少した時代であることを示すと同時に、現代の本当の問題とは何かを考えていく。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全8回	4,320円 (8回分一括)	50名	金曜日	10:30~12:00	B1F 多目的室

日 程	講 議 テーマ	講 師 名
1 4月 6日(金)	昔は良かった?	山 祐嗣
2 4月13日(金)	暴力の減少と奇跡的な平和	
3 4月27日(金)	大きな脳が文化をうみだした	山 祐嗣
4 5月11日(金)	速い直観と遅い熟慮	
5 5月25日(金)	熟慮は直観を修正できる?	山 祐嗣
6 6月 1日(金)	1人の死は悲劇だが、100万人の死は統計	
7 7月27日(金)	文化の低文脈化とコミュニティの崩壊	山 祐嗣
8 8月 3日(金)	多文化共生のために	

5 司馬遼太郎の『翔ぶが如く』解説

~話題の西郷隆盛について学びましょう



講師・コーディネーター

どい ゆたか
土居 豊

作家

1967年大阪生まれ。大阪芸術大学卒。2000年、村上春樹論の連載で関西文学選奨奨励賞受賞。2005年、小説『トリオ・ソナタ』で小説家デビュー。作家の故・小川国夫氏に激賞される。村上春樹論や司馬遼太郎論等、関西主要大学でも特別講義を行う。

司馬遼太郎の長編中最も評価の分かれる『翔ぶが如く』は、現代日本の混迷を予見した小説です。西郷隆盛と、終生の友でありライバルでもあった大久保利通、両者を批判し続けて国の行く末を憂えた木戸孝允。維新の三傑を軸に、佐賀の乱で敗死する江藤新平、日本警察の生みの親・川路利良なども注目し、司馬遼太郎の明治日本創世記を読み解きます。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全12回	6,480円 (12回分一括)	50名	火曜日	13:00~14:30	B1F 多目的室

日 程	講 議 テーマ	講 師 名
1 4月10日(火)	司馬遼太郎の描いた西郷隆盛(「竜馬がゆく」「花神」など)	土居 豊
2 4月24日(火)	司馬遼太郎の描いた「西郷VS大久保利通」(「翔ぶが如く」)	
3 5月15日(火)	司馬遼太郎はどうして桂小五郎(木戸孝允)が嫌い?	土居 豊
4 5月29日(火)	司馬遼太郎は征韓論をどう考えたか?	
5 6月12日(火)	司馬遼太郎の描いた土族の乱(1)佐賀の乱	土居 豊
6 6月26日(火)	司馬遼太郎の描いた土族の乱(2)神風連の乱	
7 7月10日(火)	司馬遼太郎の描いた土族の乱(3)萩の乱-西南戦争	土居 豊
8 7月17日(火)	「翔ぶが如く」で学ぶ明治維新~三権分立と民主主義	
9 8月 7日(火)	「翔ぶが如く」と江藤淳「南洲残影」に見る西郷像の違い	土居 豊
10 8月28日(火)	「翔ぶが如く」と村松道「醒めた炎 木戸孝允」に見る木戸像の違い	
11 9月 4日(火)	「翔ぶが如く」と海音寺潮五郎「西郷と大久保」に見る大久保像の違い	土居 豊
12 9月18日(火)	「翔ぶが如く」から学ぶ現代日本の課題	

6 ピアノ音楽をめぐる

遺された楽譜から



講師・コーディネーター

おおたけ みちや
大竹 道哉

ピアニスト

大阪音楽大学、同付属音楽院講師

東京音楽大学、ベルリン芸術大学卒業、大阪音楽大学講師を務める傍ら、演奏活動も続ける。2014年お茶の水女子大「楽譜の風景」特別授業を行う。NHK=F.Mや、ベルリン自由放送に出演のほか、CDをこれまでバッハ、シューマンをリリース。

「バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、ショパン、シューマン、リスト、ブラームス、ドビュッシー、ラヴェル」。彼らは基本的に「楽譜」だけを遺したに過ぎません。その「書かれた楽譜」を「眺めて」「読んで」、ではありません。その字面は、音符が読めなくても何かを私たちに語りかけてきます。なるべく「作曲家が書いた楽譜」を皆さんと一緒に「眺めて」みようと思います。今まで発見できなかった何かがある。この講座で見つかるかもしれません。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全8回	4,320円 (8回分一括)	50名	木曜日	10:30~12:00	B1F 多目的室

日 程	講 議 テーマ	講 師 名
1 4月12日(木)	楽譜の起源と、ピアノの歴史の概要	大竹 道哉
2 4月26日(木)	バッハの楽譜と音楽、教育者、表現者、宗教家として	
3 5月10日(木)	モーツァルト、天才の奇跡	大竹 道哉
4 6月14日(木)	ベートーヴェン、組み立てられた音楽	
5 7月12日(木)	シューベルトと初期ロマン派	大竹 道哉
6 8月23日(木)	リストとショパン、シューマン、ピアノの時代	
7 9月13日(木)	ロマン派後期、様々な国の人々	大竹 道哉
8 9月27日(木)	近代から現代へ、個性以後	

ココロトリコイズミ生涯学習カードまたは@和泉シティプラザカードをお持ちの方は、こちらの申込用紙は記入不要!!
(申込時はカードをご持参ください)

電 話 () — FAX () —
生年月日 大正・昭和・平成 年 月 日生 (歳) 男・女

※この学部は、和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。