

いずみ市民大学

教養学部〔後期〕

市民の学習意欲の醸成、活力ある地域社会の実現とまちづくり活動を担う人材の育成を目的として「いずみ市民大学」を設置。学んだことを地域で生かす「まちづくり学部」と、自らの知識を広げる「教養学部」を併設しています。

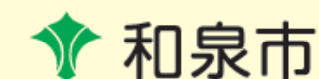
受付期間

9/9(月)～9/30(月)

各講座50名先着順
受講生募集!



- 地域社会で安心して自分らしく生きる
- 『源氏物語』五十四帖を読む2
- 彩色文化財の修復と修理
- 令和に読みたい『万葉集』
- 障害者をケアする「たいへんさ」はどこからくるか?
- アートガッシュを生んだ
和泉市久保惣記念美術館の多彩な作品



※いずみ市民大学は学校教育法上の大学ではありません。市が行う生涯学習推進事業の名称です。

対象 この学部は、和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。

定員 各講座50名【先着順】
※申込者が10名に満たない場合、その講座は不開講となります。
※申込多数の場合は講師と協議の上、上限72名まで可能な限り受講者を受け入れます。

受付期間 9月9日(月)～9月30日(月) 9:00～22:00
※9/9(月)のみ、8:45～受付作業を始めます。

申込方法 和泉シティプラザ1F生涯学習センター窓口にて受付。所定の申込書に必要事項を記入の上、受講料を添えてお申し込みください。(先着順、定員になり次第締切)
※現在、ココロトリコイズミ生涯学習カードまたは⑩和泉シティプラザカードをお持ちの方はカードをご持参ください。
但し、受付初日[9/9(月)]のみ、混雑を避けるため後日入金[9/16(月・祝)まで]が可能です。

受付初日 9/9(月)の申込手順

入口にて ご来館順に 番号札を配布	8:45～ 窓口にて 番号札順に 申込書受付	当日入金の方 9:00～ 窓口にて番号札順に受講料を入金	後日入金の方 <受付票をお渡しします> 1週間以内[9/16(月・祝)まで]に再度ご来館のうえ、受講料を入金
-------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---

※一旦納入された受講料は原則として講座中止の場合のほかに返金できませんのでご了承ください。
※各講義日程は、講師の都合により変更となる場合があります。

受講カードについて 『いずみ市民大学』の受講生の方には【ココロトリコイズミ生涯学習カード】を発行しております。

特典 ☆生涯学習センターの催物チケット優先販売(おひとり様2枚まで)
一般発売日の3日前より販売(但し、催物によっては適用のない場合もあります)
☆和泉シティプラザ1F セルフカフェ インフィニティとエコールいずみ協賛店舗での割引

ポイント加算 講義1回につき1ポイント
(出席回数にかかわらず講義回数分を加算)

ポイントdeプレゼント!

※ポイント数に応じて生涯学習センターで行われる講習・講座・イベントなどの招待券をプレゼント!
(但し、割引や金券としてはお取扱いできません。)
※対象の講座・イベントの詳細は、生涯学習センター待合ロビー内に掲示及びシティプラザ通信(タブロイド紙)に掲載します。



有効期限 1年間(受講更新により、随時有効期限は延長されます。)
※カードを紛失された場合は、再発行手数料100円が必要となります。



和泉シティプラザ
生涯学習センター
(受付時間9:00～22:00)

0725-57-6661

〒594-0041 和泉市いぶき野五丁目4番7号
<http://www.izumicityplaza.or.jp>

泉北高速鉄道「和泉中央駅」より徒歩約3分
駐車場230台 ※2時間まで無料。以降30分までごとに100円。
ご来場の際には、なるべく電車・バスなどをご利用ください。

お問い合わせは

内容に関するお問い合わせは上記、和泉シティプラザ生涯学習センターまでお願いいたします。
なお電話・ファックス・郵便等によるお申し込みは受け付けておりません。ご了承ください。

いずみ市民大学 教養学部

1 地域社会で安心して自分らしく生きる 一超高齢社会を迎える中で



講師・コーディネーター
ながみ ゆうこ
永水 裕子

桃山学院大学提供講座
桃山学院大学 法学部教授

上智大学法学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門は民法および医事法で、「はじめての医事法(第2版)」(共著)、「インフォームド・コンセントと医事法」(共著)、「生殖医療と医事法」(共著)、「小児医療と医事法」(共著)、「いのち、裁判と法」(共著)などがある。

自分自身や家族が、障害や病気を持っていても遠慮しないで自分が希望する場所で最後まで生活するためには、今からどういった準備、心構えをするのが大切でしょうか。自分や家族に介護が必要となったとき、自分ひとりや家族内で抱え込まないために地域の医療や福祉という「資源」をいかに有効に利用できるでしょうか。事例を出し、ときに受講者の皆さんとディスカッションしながら考えていきたいと思います。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全8回	4,400円 (8回分一括)	50名	木曜日	10:30~12:00	地下1階 多目的室

日 程	講義テーマ	講師名
1 10月3日(木)	地域包括ケアシステムの全体像と課題	桃山学院大学 社会学部准教授 梅谷 進康
2 10月17日(木)	お互いに安心できる持続的介護とは(1) →和泉市における高齢者介護の福祉資源	桃山学院大学 兼任講師 砂田 貴彦
3 10月31日(木)	ここに注目! 介護保険でのサービス、施設を選ぶときの注意点	桃山学院大学 社会学部教授 栄 セツコ
4 11月7日(木)	こころの病に関する理解 →認知症やうつ病になっても自分らしく生きるためには	桃山学院大学 兼任講師 砂田 貴彦
5 11月21日(木)	認知症の人のケア →症状別のかかり方、家族の支援	永水 裕子
6 12月5日(木)	お互いに安心できる持続的介護とは(2) →家族介護で介護者が大切にしたいこと	
7 12月12日(木)	人生の最終段階における医療・ケア(1) →長期まで満足のいく人生を送るために自分ができること	
8 1月9日(木)	人生の最終段階における医療・ケア(2) →急急、認知症の場合など、家族が本人の希望を尊重するためにできること	

2 『源氏物語』五十四帖を読む2



講師・コーディネーター
うめやま ひでゆき
梅山 秀幸

桃山学院大学提供講座
桃山学院大学 国際教養学部教授

1950年生まれ。京都大学大学院博士課程修了。現在は桃山学院大学国際教養学部教授。著書に「かぐや姫の光と影―物語のはじめに隠されたこと―」、「後宮の物語」。訳書に「於于野譚」、「太平閑話滑稽伝」、「憐斎叢話」、「溪西野譚」など。

昨年度、「『源氏物語』をあちこちに読む」というタイトルで講座を開いたが、じつくり腰を落着けて読むべきだと考え、この春から桐壺から始めて、帚木から空蝉まで読みすめた。秋は夕顔からとなる。
※進み具合により内容を変更する場合があります。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	金曜日	10:30~12:00	3階 学習室4

日 程	講義テーマ
1 10月4日(金)	夕顔―六条わたりの御忍び歩きのごころ―(1)
2 10月18日(金)	夕顔―六条わたりの御忍び歩きのごころ―(2)
3 11月15日(金)	夕顔―六条わたりの御忍び歩きのごころ―(3)
4 11月22日(金)	若紫―わらは病にわづらひたまひて―(1)
5 12月6日(金)	若紫―わらは病にわづらひたまひて―(2)
6 12月20日(金)	若紫―わらは病にわづらひたまひて―(3)
7 1月10日(金)	若紫―わらは病にわづらひたまひて―(4)
8 1月17日(金)	若紫―わらは病にわづらひたまひて―(5)
9 2月7日(金)	末摘花―おもへどもなほ飽かざりし夕顔の露に―(1)
10 2月21日(金)	末摘花―おもへどもなほ飽かざりし夕顔の露に―(2)

3 彩色文化財の修復と修理



講師・コーディネーター
やまうち まさる
山内 章

桃山学院大学提供講座
桃山学院大学 客員教授

京都市立芸術大学大学院日本画専攻修了以来35年に亘り、壁画・天井絵・杉戸絵・能面・浄瑠璃人形のかしら等、多種多様の彩色文化財の保存修復・修理に従事してきた。また、薬品類不使用の膠とシックハウス症候群対策の膠油接着剤を製造し国内外へ発信している。(一社)天野山文化遺産研究所代表理事を兼務。

「絵具は葛飾北斎に学べ!」、「膠作りを継承せよ!」、「文化財の破損・劣化と原因は現場で知れ!」、「修復・修理は経験の蓄積と新技術材料の開発が肝。常に現場に立て!」。
現場目線での彩色文化財の修復・修理について講義します。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全12回	6,600円 (12回分一括)	50名	水曜日	13:00~14:30	地下1階 多目的室 1/22は3階 学習室4

日 程	講義テーマ
1 10月9日(水)	葛飾北斎の絵具類
2 10月16日(水)	江戸時代後期の絵具・図着材
3 10月23日(水)	膠と糊
4 11月6日(水)	顔料分析と調査
5 11月13日(水)	彩色文化財の破損・劣化と原因
6 11月20日(水)	彩色文化財の剥落止め処置
7 12月4日(水)	壁画と天井絵の修復
8 12月11日(水)	杉戸絵と奉納絵馬の修復
9 1月15日(水)	能面と浄瑠璃人形かしら等の構造調査と修復
10 1月22日(水)	神社本殿彩色の調査と修理工事①
11 2月5日(水)	神社本殿彩色の調査と修理工事②
12 2月12日(水)	韓国と台湾における寺院建造物彩色の修理

※講座開講中の室内の温度管理には十分注意いたしますが、念のため衣服などで調整できるよう各自でご準備をお願いいたします。

4 令和に読みたい『万葉集』



講師・コーディネーター
いちのせ まさゆき
市瀬 雅之

梅花女子大学 文化表現学部教授

上代文学会理事、古事記学会理事、美夫君志会常任理事。「万葉集」や「古事記」「日本書紀」等を読むことで、私たちの日常がちょっと豊かになることを心がけています。著書に「大伴家持論―文学と氏族伝説―」おうふう刊、「万葉集編纂論」おうふう刊、「万葉集編纂構想論」笠間書院刊(共著)など。講師ホームページ「万葉考房」。

「万葉集」は現存する最古の歌集です。今年は、新元号「令和」が選ばれました。そのもとになった「梅花宴歌三十二首 并せて序」を読むことはもちろん、「万葉集」がどうして編まれたのか、歌のはじめはよく知られた歌から、こんな歌まで収められているの?・・・と、和泉市から万葉世界を楽しんでいただきます。資料は現代訳から原文付で講師が準備します。

5 障害者をケアする「たいへんさ」はどこからくるか? :社会学をつかって考える



講師・コーディネーター
まえだ ひろし
前田 拓也

神戸学院大学 現代社会学部准教授

関西学院大学卒業、関西学院大学大学院博士課程修了。専門は、社会学、障害学。「自立生活センター」とよばれる、障害者を中心とした当事者運動の団体に関わり、そこで見聞きした当事者たちの言葉や自分自身の介助者としての経験を元に研究を続けてきました。

障害をもつ人びとの、地域での暮らしが盛んになってきています。かれらをどのように支えるかを考えることは、この社会にとって喫緊の課題であると同時に、わたしたちの常識を根本から問い直すことであります。この講座では、「ケア」にかかわる人びとの感情に着目しながら、「社会学」という方法をつかってこれに挑んでみたいと思います。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全12回	6,600円 (12回分一括)	50名	月曜日	13:30~15:00	地下1階 多目的室

日 程	講義テーマ
1 10月7日(月)	令和と万葉歌1
2 10月21日(月)	令和と万葉歌2
3 10月28日(月)	「万葉集」のまなざし1
4 11月11日(月)	「万葉集」のまなざし2
5 11月18日(月)	「万葉集」はどうして編まれた?
6 11月25日(月)	「万葉集」が語る古(いにしえ)1
7 12月2日(月)	「万葉集」が語る古(いにしえ)2
8 12月9日(月)	よく知られた万葉歌1
9 12月16日(月)	よく知られた万葉歌2
10 1月20日(月)	「万葉集」の笑い1
11 1月27日(月)	「万葉集」の笑い2
12 2月3日(月)	和泉国から見る万葉世界

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全8回	4,400円 (8回分一括)	50名	火曜日	10:30~12:00	地下1階 多目的室

日 程	講義テーマ
1 10月8日(火)	「社会学」のつかいかた:障害とケアを社会学する
2 10月15日(火)	「障害」と「障がい」:「社会が障害をつくる」という視点
3 11月5日(火)	地域で暮らす障害者たち 1:施設や家族を離れて暮らす
4 11月19日(火)	地域で暮らす障害者たち 2:「自立生活」という暮らしかた
5 12月3日(火)	障害者をケアする現場:ケア従事者をどう位置づけるか
6 12月17日(火)	ケアのなかに「たいへん」か 1:「感情の問題」をとらえる
7 1月14日(火)	ケアのなかに「たいへん」か 2:「感情の社会学」をつかう
8 1月28日(火)	「社会学」をつかって「自分の問題」と向きあう方法

6 アートガッシュを生んだ和泉市 久保惣記念美術館の多彩な作品



講師・コーディネーター
はしづめ ふみゆき
橋詰 文之

和泉市久保惣記念美術館 副館長

平成2年より和泉市久保惣記念美術館学芸員として勤務。現在同館副館長。専門は中国金工史。これまで担当した展覧会は特別展「千声・万声と龍泉衆の青磁」、特別展「中国の饗銅」、特別展「香炉」など。

和泉市久保惣記念美術館の学芸員が、シティプラザ周辺を彩るアートガッシュの元となった美術館所蔵品を紹介しながら美術の歴史や魅力について語ります。和泉市久保惣記念美術館には、一万点を超える所蔵品がありますが、日本の絵画、浮世絵版画、中国の金属工芸品、西洋の近代絵画といった各学芸員が担当している分野を中心に講座を進めます。

講座回数	受講料	定員数	曜 日	時 間	場 所
全8回	4,400円 (8回分一括)	50名	木曜日	13:30~15:00	地下1階 多目的室

日 程	講義テーマ	講師名
1 10月3日(木)	アートガッシュと多彩な和泉市久保惣記念美術館の所蔵品	橋詰 文之
2 10月17日(木)	中国の金属工芸品、その歴史と見どころ	
3 11月7日(木)	浮世絵の歴史(上)	和泉市久保惣記念美術館 学芸員 後藤 健一郎
4 11月14日(木)	浮世絵の歴史(下)	
5 11月21日(木)	特別展「絵画でランデヴー」を楽しむために	和泉市久保惣記念美術館 学芸員 町田 つかさ
6 12月5日(木)	久保惣コレクションの西洋美術	
7 12月12日(木)	源氏絵入門	和泉市久保惣記念美術館 学芸員 上仁 理恵子
8 12月19日(木)	源氏絵鑑賞	

き り と り

新規登録用
申込用紙

ココロトリコイズミ生涯学習カード
または@和泉シティプラザカード
をお持ちの方は、こちらの申込用紙
は記入不要!!
〈申込時はカードをご持参ください〉

※この学部は、和泉市在住・在勤を
問わず、どなたでもお申し込み
いただけます。

申込方法等、詳細は裏面をご覧ください。

ふりがな

お名前

ご住所 〒

電話 ()

生年月日

—

FAX ()

—

年

月

日生 ()

歳

男

女

ご希望の講座にチェックをしてください(複数可)

- ☐ 1. 地域社会で安心して自分らしく生きる
☐ 2. 『源氏物語』五十四帖を読む2
☐ 3. 彩色文化財の修復と修理
☐ 4. 令和に読みたい『万葉集』
☐ 5. 障害者をケアする「たいへんさ」はどこからくるか?
☐ 6. アートガッシュを生んだ
和泉市久保惣記念美術館の多彩な作品

【いずみ市民大学 教養学部】は、どのようにしてお知りになりましたか。

1. 広報の挟み込みシティプラザ通信 4. シティプラザホームページ
2. シティプラザ内パンフレット 5. その他 ()
3. 新聞折込みシティプラザ通信

個人情報の取り扱いについて

お申し込み時にいただいた個人情報は和泉市主催講座に関する連絡及び
受講者名簿作成にのみ使用いたします。尚、受講者名
簿は各講座の出席確認のため受付で公開いたします。 同意する ☐