

令和5年度

いずみ市民大学

教養学部〔前期〕

1

泉州学2
—和泉市の歴史の井戸を掘る—



講師・コーディネーター
いのうえ さとし
井上 敏
桃山学院大学 経営学部教授

1999年3月東京大学大学院人文社会系研究科(考古学専門分野) 博士課程単位取得退学。2002年4月より桃山学院大学の博物館学芸員課程担当の専任教員として着任。2023年現在、桃山学院史料室長を兼務。

昨年に引き続き、令和5年度も『泉州学2』として泉州の地域資源について考えていきます。また今回も和泉市久保惣記念美術館のここを見て！もありますが、更にいずみの国歴史館の展示のここを見て！もご紹介いただきます。更に考古と文書の観点から、和泉の歴史を見ていきます。

講座回数	受講料	定 員	曜 日	時 間	場 所
全9回	4,950円 (9回分一括)	50名	木曜日	13:00～ 14:30	地下1階多目的室 ※5/11のみ3階学習室4

	日 程	講義テーマ	講 師
1	5月11日(木)	ガイドンス・桃山学院大学の地域貢献について	井上 敏
2	5月18日(木)	大阪・泉州のキリシタン遺物 —学術上の論争を踏まえて—	桃山学院史料室 玉置 栄二
3	5月25日(木)	「名所」の誕生 —契沖と伏屋氏の功罪—	和泉市市史編さん室 山下 聡一
4	6月 1日(木)	「和泉」の語源、府中清水と泉井上神社	
5	6月15日(木)	移動する神様・仏様 —和泉における神仏分離と神社合祀—	和泉市教育委員会 乾 哲也
6	6月22日(木)	いずみの国歴史館のここを見て！2023(1)	
7	6月29日(木)	いずみの国歴史館のここを見て！2023(2)	
8	7月 6日(木)	いずみの国歴史館のここを見て！2023(3)	和泉市久保惣記念美術館 橋詰 文之
9	7月13日(木)	和泉市久保惣記念美術館のここを見て！2023	

4

祭りとイベントの地域観光学



講師・コーディネーター
えんどう ひでき
遠藤 英樹
立命館大学 文学部教授

現在、立命館大学文学部教授。専門は観光社会学、現代文化論。編著書に、『現代文化論』(ミネルヴァ書房、2011年)、『ポップカルチャーで学ぶ社会学入門』(ミネルヴァ書房、2021年)、『アフターコロナの観光学』(編著、新曜社、2021年)、『フィールドワークの現代思想』(編著、ナカニシヤ出版、2022年)など多数。

祭りは地域にとって不可欠な文化の一つです。イベントも、祭りとはまた少し意味が異なりますが、地域の文化として根づいていきます。それでは地域観光学は、祭りやイベントが地域と観光にどのように結びついていると考えてきたのでしょうか。本講座では、岸和田だんじり祭り、高知よさこい祭りといった祭りや、沖縄国際海洋博覧会といったイベントを事例とし、(祭りやイベントに関する地域観光学)を皆さんと楽しく考えていきたいと思います。

講座回数	受講料	定 員	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	日曜日	13:00～ 14:30	地下1階 多目的室

	日 程	講義テーマ	講 師
1	5月14日(日)	祭りとイベントに関わる地域と観光のダイナミズム —岸和田だんじり祭り等いくつかの事例から—	遠藤 英樹
2	5月21日(日)	大規模イベントと地域のイメージ —沖縄国際海洋博覧会を事例として—	立命館大学 文学部教授 神田 孝治
3	5月28日(日)	大規模イベントとモバイル・テクノロジー —位置情報ゲームアプリを用いたイベントを事例として—	立命館大学 文学部教授 山本 理佳
4	6月 4日(日)	祭りと空間 —京都の新旧の祭りを事例に—	
5	6月11日(日)	祭りとイデオロギー —九州の祭りを事例に—	京都文教大学 名誉教授 橋本 和也
6	6月18日(日)	大反対の中で始まった祭 —大地の芸術祭・北アルプス国際芸術祭—	
7	6月25日(日)	手作りの祭 —アーティストの原始感覚美術祭—	立命館大学 文学部名誉教授 藤巻 正己
8	7月 2日(日)	日本・世界の各地へ移動・転移する「祭り」 —よさこい祭りを事例に—	
9	7月23日(日)	多民族・多宗教社会・メーシアにおける「祭り」をめぐる	立命館大学 文学部名誉教授 藤巻 正己
10	7月30日(日)	台湾原住民族の「祭り」をめぐる	

2

高齢社会における相続
—具体的事例で学ぶ—



講師・コーディネーター
ながみす ゆうこ
永水 裕子
桃山学院大学 法学部教授

上智大学法学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門は民法および医事法で、『はじめての医事法(第2版)』(共著)、『インフォームド・コンセントと医事法』(共著)、『生殖医療と医事法』(共著)、『小児医療と医事法』(共著)、『いのち、裁判と法』(共著)などがある。

高齢社会の到来に伴い、相続法も変容を遂げています。今回は具体的事例を挙げながら相続法について分かりやすく解説します。皆さんお待ちかねの実務経験者による身近な事例の紹介もありますので、楽しみながら学んでいきましょう。

講座回数	受講料	定 員	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	水曜日	13:00～ 14:30	地下1階 多目的室

	日 程	講義テーマ	講 師
1	5月17日(水)	親族関係と相続法の概要	永水 裕子
2	5月24日(水)	相続をめぐる具体的事件 (元国税専門官・税理士の視点から)	税理士 關谷 雅彦
3	5月31日(水)	誰が相続人になるのか	永水 裕子
4	6月 7日(水)	相続税法の基礎知識	税理士 關谷 雅彦
5	6月14日(水)	相続税に関する事件	司法書士 小山 哲史
6	6月21日(水)	相続分について	
7	6月28日(水)	相続の承認と放棄について	桃山学院大学 法学部教授 花元 彩
8	7月 5日(水)	遺産分割について(行政書士の視点から)	行政書士 岡嶋 和彦
9	7月12日(水)	遺言に関する事件(司法書士の視点から)	司法書士 小山 哲史
10	7月19日(水)	遺言について	桃山学院大学 法学部教授 花元 彩

5

「悠久の古代エジプト王朝史」
—王家の女性をめぐる王朝史を辿る—



講師・コーディネーター
みやもと じゅんじ
宮本 純二
関西大学・大学院文学研究科教授、京都府長官官邸政策アドバイザー評議員。京都・古代学協会の「エジプト・ナイル」プロジェクト発掘調査に参加・約4000年前の木製模型船を発見し、復元作業等を担当(1984-1995年)。神戸新聞文化センター(三宮)朝日カルチャーセンター(京都)ほかで、古代エジプトの定期講座を開講。

紀元前三千年頃にはじまり、キリストが生まれる直前に幕を閉じた古代エジプトの長い王朝史は、数々の興味深いエピソードに満ちています。とりわけ、王家の女性たちは、その歴史の中に度々、姿を現し、重要な役割を果たしたことが知られています。今回のシリーズでは、ハトシェプスウト女王やクレオパトラ女王をはじめとする王家の女性たちにスポットを当て、彼女たちの立場やその役割などを、「当時の史料や様々な映像」をまじえながら、わかり易くお話したいと思います。

講座回数	受講料	定 員	曜 日	時 間	場 所
全12回	6,600円 (12回分一括)	50名	月曜日	13:00～ 14:30	地下1階 多目的室

	日 程	講義テーマ
1	5月 8日(月)	統一以前のエジプト
2	5月15日(月)	最初の王妃たち(メルネイト)
3	5月22日(月)	クフ王の母(ヘテプヘレス)
4	5月29日(月)	王家の宝物(中王国時代の王女たち)
5	6月12日(月)	テーベの神妻(ティシエリなど)
6	6月19日(月)	偉大なる女ファラオ(ハトシェプスウト) 1
7	6月26日(月)	偉大なる女ファラオ(ハトシェプスウト) 2
8	7月 3日(月)	異端の女王(ネフェルティティ)
9	7月10日(月)	ファラオに愛された王妃(ネフェルタリ)
10	7月31日(月)	英雄を愛した女王(クレオパトラ)
11	8月 7日(月)	古代エジプトの王位継承
12	8月14日(月)	まとめに変えて—古代エジプトの母なる女神たち—

3

『源氏物語』五十四帖を読む8



講師・コーディネーター
うめやま ひでゆき
梅山 秀幸
桃山学院大学 名誉教授

京都大学大学院博士課程修了。現在は桃山学院大学名誉教授。著書に『かぐや姫の光と影—物語のはじめに隠されたこと—』、『後宮の物語』。訳書に『於于野譚』、『太平閑話滑稽伝』、『慵斎叢話』、『漢西野譚』、『朝鮮宮廷女流小説集 恨(ハン)のものがたり』など。

この講座は2019年度より始め、「桐壺」から「玉鬘」までは読みすすめた。2023年度の前期は「初音」から「篝火」までを読む。

※進み具合により内容は変更する場合があります。

講座回数	受講料	定 員	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	月曜日	10:30～ 12:00	3階 学習室 4

	日 程	講義テーマ
1	5月 8日(月)	「初音」を読む(1)
2	5月22日(月)	「初音」を読む(2)
3	6月12日(月)	「胡蝶」を読む(1)
4	6月26日(月)	「胡蝶」を読む(2)
5	7月10日(月)	「蛩」を読む(1)
6	7月24日(月)	「蛩」を読む(2)
7	7月31日(月)	「常夏」を読む(1)
8	8月21日(月)	「常夏」を読む(2)
9	8月28日(月)	「常夏」を読む(3)
10	9月11日(月)	「篝火」を読む(1)

6

西洋音楽史の流れをたどる旅



講師・コーディネーター
こみぶち ひろゆき
小味洸 彦之
音楽評論家

1971年大阪市生まれ。関西学院大学大学院文学研究科美学専攻博士課程後期課程単位取得満期退学。音楽学を専攻。演奏会のプログラムノートを多数手がけるほか、朝日新聞(大阪本社版)などで演奏会評も長年担当している。複数の大学で非常勤講師を務めている。

なんとなく知っている「バロック音楽」や「ロマン派の音楽」という言葉。これらは西洋音楽史の時代区分を示していますが、この講座では時代ごとに音楽の特徴を確かめた上で、代表的な作品についていねいに解説します。また講座の最終回は演奏家を招いて実例を示す回とする予定です。

講座回数	受講料	定 員	曜 日	時 間	場 所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	水曜日	10:30～ 12:00	3階 レセプションホール

	日 程	講義テーマ
1	5月24日(水)	西洋の音楽の流れを見渡してみよう 古代の音楽 音楽のはじまり
2	5月31日(水)	中世の音楽 謎めいた今とは違う音楽
3	6月 7日(水)	ルネサンス音楽 調和のとれた均整の美しさ
4	6月21日(水)	バロック音楽 劇的な感情表現の獲得
5	6月28日(水)	古典派の音楽 後の時代の模範となる音楽
6	7月12日(水)	古典派の音楽 ベートーヴェンの普遍性と革新性
7	7月19日(水)	ロマン派の音楽 割り切れぬものの美しさ
8	8月23日(水)	ロマン派の音楽 ベートーヴェンを超えるために
9	9月 6日(水)	20世紀音楽 調性の崩壊とあらたな秩序の形成
10	9月13日(水)	まとめにかえてコンサート

往復はがきでお申し込みください。

【締切】
3/31(金)
必着

対象 和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。
申込方法 往復はがきに必要事項を記入の上、郵送にてお申し込みください。
窓口や電話でのお申し込みはできません。

※往復はがき1通につき、1講座の申し込みとなります。
複数講座を申し込みの場合は、講座数分の往復はがきが必要です。
※1通での複数講座や複数人数分の申し込みは無効となります。
※往復はがき以外での申し込みは無効となります。
※生涯学習センター窓口にはがきをお持ちいただいても受付できません。
※定員に達していない講座は4月4日(火)以降、窓口で受付いたします。

定員 各講座50名【定員を超えた場合は抽選】
※定員を超えた場合は、抽選を行い、補欠順位も抽選にて決定いたします。
4月3日(月)14時より和泉シティプラザ地下1階多目的室にて公開抽選会を行います。
※申込者が10名に満たない講座は不開講となります。
※申込多数の場合は講師と協議の上、可能な限り受講者を受け入れます。

申込手順

往復はがきで
申し込み(郵送)
締切3/31(金)

定員超の場合
抽選を行います。
4/3(月)

返信用はがきを
4/4(火)から
順次発送

返信用はがきが届きましたら、
ご持参の上、受講料を入金。
入金期限4/20(木)

※一旦納入された受講料は原則として講座中止の場合のほかは返金できませんのでご了承ください。
※講座申込後のキャンセルは各講座開講日の1週間前までとさせていただきます。
※4/20(木)までにご入金いただけない場合はキャンセルとさせていただきます。

往復はがきの書き方(見本)

往信(おもて)	返信用(うら)	返信用(おもて)	往信(うら)
☐ 往信 5940041 和泉市いぶき野 五丁目4番号 生涯学習センター 宛	☐ 返信 ※何も記入しないで ください	☐ 返信 氏名 住所 申し込みされる方	1.希望講座名 ※はがき1通につき 1講座 2.住所 3.氏名(ふりがな) 4.生年月日 5.電話番号

※消せるボールペンは使用しないでください。

講座に関する最新情報は、和泉シティプラザホームページをご確認ください。
<http://www.izumicityplaza.or.jp>

受講カードについて 『いずみ市民大学』の受講生の方には【ココロトリコイズミ生涯学習カード】を発行しております。

特典 ☆生涯学習センターの催物チケット優先販売(おひとり様2枚まで)
一般発売日の3日前より販売(但し、催物によっては適用のない場合もあります)
☆エコーいずみ協賛店舗での割引

ポイント加算 講義1回につき1ポイント(出席回数にかかわらず講義回数分を加算)

有効期限 1年間(受講更新により、随時有効期限は延長されます)

※カードを紛失された場合は、再発行手数料100円が必要となります。



和泉シティプラザ
生涯学習センター
(受付時間 9:00~22:00)

0725-57-6661

〒594-0041 和泉市いぶき野五丁目4番7号
泉北高速鉄道「和泉中央駅」より徒歩3分
駐車場230台 ※2時間まで無料。以降30分までごとに100円。
ご来場の際には、なるべく電車・バスなどをご利用ください。



この冊子は、3,000部印刷し、印刷単価は1部約20円です。

令和5年度

いずみ市民大学

教養学部〔前期〕

各講座50名
受講生募集!

市民の学習意欲の醸成、活力ある地域社会の実現とまちづくり活動を担う人材の育成を目的として『いずみ市民大学』を設置。学んだことを地域で生かす「まちづくり学部」と、自らの知識を広げる「教養学部」を併設しています。

締切

往復はがき 3/31(金) 必着

- 泉州学2
- 高齢社会における相続
- 『源氏物語』五十四帖を読む8
- 祭りとイベントの地域観光学
- 悠久の古代エジプト王朝史
- 西洋音楽史の流れをたどる旅

和泉市

※いずみ市民大学は学校教育法上の大学ではありません。市が行う生涯学習推進事業の名称です。