

1 泉州学3—より広く泉州を知る



講師・コーディネーター
いのうえ さとし
井上 敏
桃山学院大学 経営学部教授

東京大学大学院人文社会系研究科(考古学専門分野)博士課程単位取得退学。2002年4月より桃山学院大学の博物館学芸員課程担当の専任教員として着任。桃山学院史料室長を兼務。

泉州学も今回で3回目となりました。今年は従来の和泉市の久保惣記念美術館や史料編纂室、教育委員会の皆さまに加え、忠岡町の正木美術館さまにもお話をさせていただきます。「泉州」という範囲をより広く、より多様な目で見てみたいと思います。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	木曜日	13:00~ 14:30	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ	講師
1 5月9日(木)	本講座の概要とガイダンス	井上 敏
2 5月16日(木)	正木美術館とそのコレクション	正木美術館 学芸員 今井 すず
3 5月23日(木)	池上曾根遺跡のすべて	和泉市教育委員会 文化遺産活用課 乾 哲也
4 5月30日(木)	和泉市の知られざる重要遺跡	
5 6月13日(木)	描かれた江戸時代の谷山池と地域	和泉市史編さん室 山下 聡一
6 6月20日(木)	二つの裁許絵図からみえる谷山池郷の水争い	
7 6月27日(木)	絵葉書にみる近代の大阪・泉州	桃山学院史料室 室員 玉置 栄二
8 7月4日(木)	和泉市久保惣記念美術館の青銅鏡コレクション	和泉市久保惣記念美術館副館長 橋詰 文之
9 7月11日(木)	泉州に伝わる大楠と水への信仰	桃山学院史学センター 学芸員 森末 治彦
10 7月18日(木)	泉州のコレクターたち	井上 敏

※講座開講中の室内の温度管理には十分注意いたしますが、念のため衣服などで調整できるよう各自でご準備をお願いいたします。

4 知って楽しい 世界の名画



講師・コーディネーター
まつもと けいこ
松本 佳子
美術史学 講師

東京大学農学部卒業。美術史学専攻。美術史学専攻より絵画に親しみ、今よりもっと楽しく絵画を学ぼうと、大学やカルチャーセンターで講座を開催中。

満席

誰もが一度は見たことがある古今東西の有名絵画を幅広く、奥深く解説します。タイトルの由来や創作エピソード、画家の人生から時代背景へと、一枚の絵画から無限に広がる美術の世界を楽しみましょう。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	水曜日	10:30~ 12:00	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ
1 5月8日(水)	フェルメール「真珠の耳飾りの少女」
2 5月22日(水)	葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」
3 6月12日(水)	ポッティチェリ「ヴィーナスの誕生」
4 6月26日(水)	ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」
5 7月10日(水)	俵屋宗達「風神雷神図」
6 7月24日(水)	ペラスケス「ラス・メニーナス」
7 8月7日(水)	モネ「睡蓮」
8 8月21日(水)	伊藤若冲「動植綵絵 群鶏図」
9 9月4日(水)	ムンク「叫び」
10 9月18日(水)	ゴッホ「ひまわり」

2 事件・記録から学ぶ法知識(実践編)



講師・コーディネーター
ながみず ゆうこ
永水 裕子
桃山学院大学 法学部教授

上智大学法学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門は民法および医事法で、「はじめての医事法(第2版)」(共著)、「インフォームド・コンセントと医事法」(共著)、「生殖医療と医事法」(共著)、「小児医療と医事法」(共著)、「いのち、裁判と法」(共著)などがある。

今回は、「厚生省はなぜ誕生したのか?」というテーマと「患者の自己決定はどの程度認められるのか?」というテーマについて、皆さんと一緒に歴史的資料や裁判例と一緒に読みながら整理をしていき、受講生同志のディスカッションやグループ報告をしたいと考えています。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全8回	4,400円 (8回分一括)	50名	水曜日	13:00~ 14:30	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ	講師
1 5月8日(水)	厚生省はなぜ誕生したのか? —厚生省設置過程の時代背景に関する解説	桃山学院大学 法学部教授 小島 和貴
2 5月15日(水)	厚生省はなぜ誕生したのか? —歴史的資料の解説	
3 5月22日(水)	厚生省はなぜ誕生したのか? —歴史資料の整理作業(質疑応答あり)とグループディスカッション	
4 5月29日(水)	厚生省はなぜ誕生したのか? —グループ報告・グループディスカッションや感想・講師によるコメントや解説	
5 6月5日(水)	患者の自己決定はどの程度認められるのか? —患者の自己決定をめぐる裁判例に関する解説・受講生からの質問	永水 裕子
6 6月12日(水)	患者の自己決定はどの程度認められるのか? —前回の質問を踏まえ、受講生が分析する裁判例の概要解説	
7 6月19日(水)	患者の自己決定はどの程度認められるのか? —裁判例の整理・分析作業(チームに対するアドバイス・質疑応答あり)、グループディスカッション	
8 6月26日(水)	患者の自己決定はどの程度認められるのか? —グループ報告・グループディスカッションや感想・講師によるコメントや解説	

5 最新研究で学ぶ鎌倉幕府と室町幕府



講師・コーディネーター
はなだ たくし
花田 卓司
帝塚山大学 文学部教授

立命館大学大学院文学研究科(文学)。2016年4月より現職。専門は中世史。『南北朝武將列伝(北朝)』などがある。

満席

ここ数年、鎌倉時代・室町時代の戦乱を取り上げた新書の刊行が相次ぎ、この時代への注目が世間的にも高まっています。この講座では、近年の研究によって大きくイメージが変わりつつある鎌倉幕府・室町幕府の政治のしくみや、その時々々の為政者たちの人物像を解説していきます。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	木曜日	10:30~ 12:00	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ
1 5月16日(木)	平家政権の誕生
2 5月23日(木)	鎌倉幕府の成立
3 5月30日(木)	承久の乱
4 6月13日(木)	鎌倉幕府の滅亡
5 6月27日(木)	建武の新政
6 7月4日(木)	南北朝内乱
7 7月11日(木)	室町幕府政治の展開
8 7月25日(木)	応仁・文明の乱
9 8月1日(木)	明応の政変
10 8月8日(木)	室町幕府の滅亡

3 『源氏物語』五十四帖を読む10



講師・コーディネーター
うめやま ひでゆき
梅山 秀幸
桃山学院大学 名誉教授

京都大学大学院博士課程修了。現在は桃山学院大学名誉教授。著書に「かぐや姫の光と影—物語のはじめに隠されたこと—」、「後宮の物語」。訳書に「於野野譚」、「太平閑話滑稽伝」、「備前叢話」、「漢西野譚」、「朝鮮宮廷女流小説集 恨(ハン)のものがたり」など。

この講座は2019年度より始め、「桐壺」から「真木柱」までは読みすすめた。2024年度の前期は「梅枝」から「若菜(上)」までを読む。

※進み具合により内容は変更する場合があります。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	月曜日	10:30~ 12:00	3階 学習室4

日程	講義テーマ
1 5月13日(月)	「梅枝」を読む(1)
2 5月27日(月)	「梅枝」を読む(2)
3 6月10日(月)	「梅枝」を読む(3)
4 6月24日(月)	「藤裏葉」を読む(1)
5 7月8日(月)	「藤裏葉」を読む(2)
6 7月22日(月)	「藤裏葉」を読む(3)
7 8月5日(月)	「若菜(上)」を読む(1)
8 8月19日(月)	「若菜(上)」を読む(2)
9 8月26日(月)	「若菜(上)」を読む(3)
10 9月9日(月)	「若菜(上)」を読む(4)

6 聖徳太子と法隆寺1400年の祈り



講師・コーディネーター
こじま けんじろう
児島 建次郎
元NHKチーフアナウンサー

1964年日本大学法学部卒業。1988年の「なごみ」でNHKに入局。1988年の「なごみ」の番組制作で、シルクロードの研究を始め、シルクロードの魅力を伝える番組制作に携わってきた。それに合わせて、シルクロードの歴史や文化について研究している。

満席

一昨年は聖徳太子1400年ご遠忌にあたりました。私は、それに合わせて「太子と法隆寺」の本を出版しました。太子は仏教による国造りをめざし、その原則は太子信仰となり受け継がれています。太子が建立した法隆寺は、多くの謎を秘めており、仏教美術にはシルクロードの香りを感じるものがあります。太子の熱き願いを映像と資料を通して紹介します。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全11回	6,050円 (11回分一括)	50名	金曜日	13:30~ 15:00	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ
1 5月17日(金)	仏教伝来・蘇我氏と物部氏との抗争・その時太子は
2 5月24日(金)	太子の外交・遣隋使の派遣と隋の煬帝
3 6月21日(金)	太子の内政・冠位十二階と憲法十七条
4 7月19日(金)	法隆寺の境内は太子の信仰が宿る
5 8月2日(金)	法隆寺の謎① 釈迦三尊と薬師如来の銘文をめくって
6 8月9日(金)	法隆寺の謎② 救世観音と百済観音の名称について
7 8月23日(金)	法隆寺の謎③ 五重塔の塑像は何を意味しているのか
8 8月30日(金)	太子への信仰・神格化への道
9 9月13日(金)	捨身餓虎図の源流① インドのアジャンターとキジル千仏洞
10 9月20日(金)	捨身餓虎図の源流② 敦煌莫高窟の壁画
11 9月27日(金)	玉虫厨子の絵画と太子の思想

往復はがきでお申し込みください。

【締切】
3/31(日)
必着

対象 和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。

申込方法 往復はがきに必要事項を記入の上、郵送にてお申し込みください。
窓口や電話でのお申し込みはできません。

※往復はがき1通につき、1講座の申し込みとなります。
複数講座を申し込みの場合は、講座数分の往復はがきが必要です。
※1通での複数講座や複数人数分の申し込みは無効となります。
※往復はがき以外での申し込みは無効となります。
※生涯学習センター窓口には、はがきをお持ちいただいても受付できません。
※定員に達していない講座は4月5日(金)以降、窓口で受付いたします。

定員 各講座50名【定員を超えた場合は抽選】

※定員を超えた場合は、抽選を行い、補欠順位も抽選にて決定いたします。
4月4日(木)14時より和泉シティプラザ地下1階多目的室にて公開抽選会を行います。
※申込者が10名に満たない講座は不開講となります。
※申込多数の場合は講師と協議の上、可能な限り受講者を受け入れます。

申込手順

往復はがきで
申し込み(郵送)
締切3/31(日)

定員超の場合
抽選を行います。
4/4(木)

返信用はがきを
4/5(金)から
順次発送

返信用はがきが届きましたら、
ご持参の上、受講料を入金。
入金期限4/20(土)

※一旦納入された受講料は原則として講座中止の場合のほかは返金できませんのでご了承ください。
※講座申込後のキャンセルは各講座開講日の1週間前までとさせていただきます。
※4月20日(土)までにご入金いただけない場合はキャンセルとさせていただきます。

往復はがきの
書き方(見本)

往信(おもて)	返信用(うら)	返信用(おもて)	往信(うら)
<input type="checkbox"/> 往信 5940041 和泉市生涯学習センター宛 和泉市いぶき野五丁目4番号	※何も記入しないでください	<input type="checkbox"/> 返信 氏名 住所 申し込みされる方の	1.希望講座名 ※はがき1通につき1講座 2.住所 3.氏名(ふりがな) 4.生年月日 5.電話番号

※消せるボールペンは使用しないでください。

講座に関する最新情報は、和泉シティプラザホームページをご確認ください。
<http://www.izumicityplaza.or.jp>

受講カードについて 『いずみ市民大学』の受講生の方には【ココロトリコイズミ生涯学習カード】を発行しております。

特典 ☆生涯学習センター主催の催物チケット優先販売(おひとり様2枚まで)
一般発売日の3日前より販売(但し、催物によっては適用のない場合もあります)
☆和泉シティプラザ1階カフェとエコールいずみ協賛店舗での割引

ポイント加算 講義1回につき1ポイント(出席回数にかかわらず講義回数分を加算)

有効期限 1年間(受講更新により、随時有効期限は延長されます)

※カードを紛失された場合は、再発行手数料100円が必要となります。



和泉シティプラザ
生涯学習センター
(受付時間 9:00~22:00)

0725-57-6661

〒594-0041 和泉市いぶき野五丁目4番7号
泉北高速鉄道「和泉中央駅」より徒歩3分
駐車場230台 ※2時間まで無料。以降30分までごとに100円。
ご来場の際には、なるべく電車・バスなどをご利用ください。



この冊子は、3,000部印刷し、印刷単価は1部約19円です。

令和6年度

いずみ市民大学

教養学部 [前期]

各講座50名
受講生募集!

市民の学習意欲の醸成、活力ある地域社会の実現とまちづくり活動を担う人材の育成を目的として「いずみ市民大学」を設置。学んだことを地域で生かす「まちづくり学部」と、自らの知識を広げる「教養学部」を併設しています。

- 泉州学3
- 事件・記録から学ぶ法知識(実践編)
- 『源氏物語』五十四帖を読む10
- 知って楽しい 世界の名画
- 最新研究で学ぶ鎌倉幕府と室町幕府
- 聖徳太子と法隆寺1400年の祈り

締切

往復はがき 3/31 (日) 必着



※いずみ市民大学は学校教育法上の大学ではありません。市が行う生涯学習推進事業の名称です。