

往復はがきでお申し込みください。

【締切】  
3/31(月)  
必着

**対象** 和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。

**申込方法** 往復はがきに必要事項を記入の上、郵送にてお申し込みください。  
窓口や電話でのお申し込みはできません。

※往復はがき1通につき、1講座の申し込みとなります。  
※複数講座を申し込みの場合は、講座数分の往復はがきが必要です。  
※1通での複数講座や複数人数分の申し込みは無効となります。  
※同一講座への重複申し込みはできません。  
※往復はがき以外での申し込みは無効となります。  
※生涯学習センター窓口には、はがきをお持ちいただいても受付できません。  
※定員に達していない講座は4月4日(金)以降、窓口で受付いたします。

**定員** 各講座 **50名**【定員を超えた場合は抽選】  
※定員を超えた場合は、抽選を行い、補欠順位も抽選にて決定いたします。  
4月3日(木)14時より和泉シティプラザ地下1階多目的室にて公開抽選会を行います。  
※申込者が10名に満たない講座は不開講となります。  
※申込多数の場合は講師と協議の上、可能な限り受講者を受け入れます。

**申込手順**

往復はがきで申し込み(郵送) 締切 3/31(月)	定員超の場合 抽選を行います。 4/3(木)	返信用はがきを 4/4(金)から 順次発送	返信用はがきが届きましたら、 ご持参の上、受講料を入金。 入金期限 4/20(日)
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---

※一旦納入された受講料は原則として講座中止の場合のほかは返金できませんのでご了承ください。  
※講座申込後のキャンセルは各講座開講日の1週間前までとさせていただきます。  
※4月20日(日)までにご入金いただけない場合はキャンセルとさせていただきます。

往復はがきの  
書き方(見本)

往信(おもて)	返信用(うら)	返信用(おもて)	往信(うら)
<input type="checkbox"/> 5940041 和泉市いぶき野 生涯学習センター 宛	※何も記入しないで ください	<input type="checkbox"/> 返信 氏名 住所 申し込みされる方の	1. 希望講座名 ※はがき1通につき1講座 2. 住所 3. 氏名(ふりがな) 4. 生年月日 5. 電話番号

※消せるボールペンは使用しないでください。  
※手作りのはがきではお申し込みできません。

講座に関する最新情報は、和泉シティプラザホームページをご確認ください。  
<http://www.izumicityplaza.or.jp>

**受講カードについて** 『いずみ市民大学』の受講生の方には【ココロトリコイズミ生涯学習カード】を発行しております。

**特典** ☆生涯学習センター主催の催物チケット優先販売(おひとり様2枚まで)  
一般発売日の3日前より販売(但し、催物によっては適用のない場合もあります)  
☆和泉シティプラザ1階カフェとエコーいずみ協賛店舗での割引

**ポイント加算** 講義1回につき1ポイント(出席回数にかかわらず講義回数分を加算)

**有効期限** 1年間(受講更新により、随時有効期限は延長されます)

※カードを紛失された場合は、再発行手数料100円が必要となります。



和泉シティプラザ  
生涯学習センター  
(受付時間 9:00~22:00)

0725-57-6661

〒594-0041 和泉市いぶき野五丁目4番7号  
泉北高速鉄道「和泉中央駅」より徒歩3分  
駐車場230台 ※2時間まで無料。以降30分までごとに100円。  
ご来場の際は、なるべく電車・バスなどをご利用ください。



この冊子は、3,000部印刷し、印刷単価は1部約18円です。

令和7年度

# いずみ市民大学

教養学部〔前期〕

各講座 **50名**  
受講生  
募集!

- 泉州学4
- 判例・事例から学ぶ法知識
- 『源氏物語』五十四帖を読む12
- 不思議の国
- 読み書きだけじゃない漢字の世界
- 音楽の楽しみ方

締切

往復はがき **3/31(月)** 必着

市民の学習意欲の醸成、活力ある地域社会の実現とまちづくり活動を担う人材の育成を目的として『いずみ市民大学』を設置。  
学んだことを地域で生かす「まちづくり学部」と、自らの知識を広げる「教養学部」を併設しています。



※いずみ市民大学は学校教育法上の大学ではありません。市が行う生涯学習推進事業の名称です。



### 1 泉州学4-和泉の文化財を探る



講師・コーディネーター 桃山学院大学提供講座

井上 敏 桃山学院大学 経営学部教授

東京大学大学院人文社会系研究科(考古学専門分野)博士課程単位取得退学。2002年4月より桃山学院大学の博物館学芸員課程担当の専任教員として着任、桃山学院史料室長を兼務。

泉州地域は多種多様な文化遺産に恵まれています。それゆえに「泉州学」が成立する基盤があるわけですが、今回の講座では文献史学、民俗学、美術史学等、人文科学の諸分野の研究者の皆さまから、泉州の文化の豊かさを語っていただきます。また今回も正木美術館、和泉市久保惣記念美術館の学芸員の方に各美術館のコレクションについてお話しいたします。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	木曜日	13:00~14:30	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ	講師
1 5月8日(木)	ガイドンス・本講座のねらい	井上 敏
2 5月15日(木)	考古学からみた和泉の仏教文化の受容	元 和泉市文化遺産活用課 乾 哲也
3 5月22日(木)	和泉市の仏像を読み解く	正木美術館 学芸員 今井 すす
4 5月29日(木)	正木美術館の室町水墨画コレクション	桃山学院史料室 室員 玉置 栄二
5 6月5日(木)	河泉街道と文化財	和泉市生涯学習推進室 中合 朋生
6 6月12日(木)	和泉市久保惣記念美術館の陶磁器	桃山学院大学工芸デザインセンター 元職員 森末 治彦
7 6月19日(木)	泉州人のルーツ、海民の軌跡を探る	
8 6月26日(木)	江戸時代の祭礼と地域(1)	和泉市史編さん室 山下 聡一
9 7月3日(木)	江戸時代の祭礼と地域(2)	
10 7月10日(木)	和泉市久保惣記念美術館の国宝と重要文化財	和泉市久保惣記念美術館副館長 橋詰 文之

### 4 不思議の国-西洋古代・中世の国家



講師・コーディネーター

井上 浩一 大阪市立大学 名誉教授

大阪市立大学名誉教授、西洋史(ビザンツ帝国史)専攻、主な著書に『生き残った帝国ビザンティン』『私もできる西洋史研究』『歴史学の醍醐味-アノナ・コムネナの生涯と作品』『さまざまな国家』などがある。

遠い昔、遙かな世界……、西洋の古代・中世には、私たちに想像もつかない不思議な国がありました。国家元首が日替わりで交代する国、我が国はローマ帝国であると言いつくすゲルマン人の国、フランスの諸侯が国王であるイングラント王国、不思議の国を順に訪ねて、どうしてそのような国が成り立っていたのか、考えてみましょう。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	月曜日	14:00~15:30	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ	講師
1 5月5日(月)	都市国家アテネ-民主主義の極限	
2 5月19日(月)	幻の大帝国-アレクサンドロス大王の夢	
3 6月2日(月)	アカイア連邦-古代ギリシアの連邦国家	
4 6月16日(月)	ビザンツ帝国-中世に残った古代ローマの幻	
5 7月7日(月)	神聖ローマ帝国-神聖?ローマ?帝国?	
6 7月21日(月)	ヴェネツィア共和国-奇蹟の都市国家	
7 8月4日(月)	ノヴゴロド共和国-ロシアの異端児	
8 8月18日(月)	アンジュー帝国-英仏にまたがる中世国家	
9 9月8日(月)	ラテン帝国-十字軍の征服国家	
10 9月22日(月)	シチリア王国-文明の三叉路	

### 2 判例・事例から学ぶ法知識(2025年春)



講師・コーディネーター 桃山学院大学提供講座

永水 裕子 桃山学院大学 法学部教授

上智大学法学研究科博士後期課程単位取得満期退学、専門は民法および医事法で、『はじめての医事法(第2版)』(共著)、『インフォームド・コンセントと医事法』(共著)、『生殖医療と医事法』(共著)、『小児医療と医事法』(共著)、『いのち、裁判と法』(共著)などがある。

この講座においては、昨年度秋に優生保護法に関する最高裁判決を勉強したことを契機として、我が国における優生保護法の制定過程と社会背景、日本が手本にしたドイツにおける優生政策について前半部分で講義を行い、後半部分においては、成年後見制度導入の歴史、宗教と法、近隣トラブル、ジェンダーと法について、判例や事例から法律について学んでいきます。なお、前半の歴史シリーズに関しては、秋により詳しい英米とドイツの優生政策についての講座を開きたいと考えております。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全8回	4,400円 (8回分一括)	50名	水曜日	13:00~14:30	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ	講師
1 5月14日(水)	旧優生保護法制定の歴史① - 国民優生法から優生保護法へ	永水 裕子
2 5月21日(水)	旧優生保護法制定の歴史② - 優生保護法から母体保護法へ	
3 5月28日(水)	ナチス優生学	桃山学院大学 法学部講師 鈴木 康文
4 6月11日(水)	ナチス優生政策	
5 6月18日(水)	「成年後見制度」および「介護保険制度」導入の背景と歴史	司法書士 小山 哲史
6 6月25日(水)	隣地との看板をめぐるトラブル - 龍のしっぽはなぜ切り取らないといけなかったのか	桃山学院大学 法学部教授 本間 学
7 7月9日(水)	宗教と法 - いくつかの新聞記事を読み解く-	桃山学院大学 法学部准教授 橋本 一雄
8 7月23日(水)	ジェンダーと法: 性別=体の性?心の性?	桃山学院大学 法学部准教授 杉井 俊介

### 5 読み書きだけじゃない漢字の世界



講師・コーディネーター

久保 裕之 立命館大学 白川静記念東洋文字文化研究所

立命館大学法学部卒業後、オリックス株式会社、公益財団法人日本漢字能力検定協会等を経て2005年学校法人立命館入職、現在は立命館大学白川静記念東洋文字文化研究所文化事業担当職員、2015年放送大学大学院文化科学研究専攻修了、修士(学術)、漢字教育士、全国通訳案内士(中国語)、日本漢字学会評議員。

漢字が「読める」「書ける」だけでは、もったいない。「形・音・義(意味)」の揃った文字は漢字だけです。漢字のもつさまざまな側面を確かめながら、「世界で最も長い間使われてきた」漢字の世界を探索しましょう。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	金曜日	14:30~16:00	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ	講師
1 5月9日(金)	漢字の特徴-日本語に漢字を使う「悲劇」	
2 5月23日(金)	漢字の歴史-古代文字シートを書きながら	
3 6月6日(金)	漢字の字形と部首-部首は500以上あった	
4 6月20日(金)	音読みと訓読み-「何でもあり」の歴史	
5 7月4日(金)	人体からできた漢字-ジェスチャーゲームをしましょう	
6 7月18日(金)	動植物の漢字-込められた古代人の知恵	
7 8月8日(金)	季節を表す漢字-中国人や日本人の感性	
8 8月22日(金)	順番の漢字-子どもも知っている甲乙丙丁	
9 9月5日(金)	名乗りの漢字-イザナギ・イザナミから「きらきらネーム」まで	
10 9月19日(金)	やたら難しい漢字-珍しい漢字のオンパレード	

### 3 『源氏物語』五十四帖を読む12



講師・コーディネーター 桃山学院大学提供講座

梅山 秀幸 桃山学院大学 名誉教授

京都大学大学院博士課程修了、現在は桃山学院大学名誉教授、著書に『かくや姫の光と影-物語のはじめに隠されたこと-』、『後宮の物語』、訳書に『於野野譚』、『太平閑話滑稽伝』、『桐寮叢話』、『深西野譚』、『朝鮮宮廷女流小説集 恨(ハン)のものがたり』など。

この講座は2019年度より始め、「桐壺」から「柏木」までは読みすすめた。2025年度の前期は「横笛」から「夕霧」までを読む。

※進み具合により内容は変更する場合がございます。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	月曜日	10:30~12:00	3階 学習室4

日程	講義テーマ	講師
1 5月12日(月)	「横笛」を読む(1)	
2 5月26日(月)	「横笛」を読む(2)	
3 6月9日(月)	「横笛」を読む(3)	
4 6月23日(月)	「鈴虫」を読む(1)	
5 7月7日(月)	「鈴虫」を読む(2)	
6 7月28日(月)	「鈴虫」を読む(3)	
7 8月4日(月)	「夕霧」を読む(1)	
8 8月18日(月)	「夕霧」を読む(2)	
9 9月1日(月)	「夕霧」を読む(3)	
10 9月8日(月)	「夕霧」を読む(4)	

### 6 音楽の楽しみ方 ~生演奏を聴きながら~



講師・コーディネーター

森河 孝子 和泉市音楽家連盟「音の和」代表

和泉市を拠点に活動するプロの音楽家グループ、地域の皆さまにクラシック音楽をより身近に感じていただくことを目標として、平成20年に結成しました。夏の本公演を軸に、ミニコンサート(毎月開催)など様々なコンサートを開催するほか、市民講座や依頼演奏などでも活動の幅を広げています。現在会員38名で活動。

各回に掲げたテーマが音楽とどのような関わりを持つのか?様々な視点で音楽の魅力に迫ります。曲にまつわる逸話の紹介、映像投影、楽器体験など、生演奏をお聴きいただきながら一味違った音楽の楽しみ方を紹介します。

講座回数	受講料	定員	曜日	時間	場所
全10回	5,500円 (10回分一括)	50名	火曜日	10:30~12:00	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ	講師
1 5月27日(火)	◆リズムと音楽◆ エンジョイ・ザ・ビート!すべてはリズムではじまった	中地 聖子 (Sax.) 仲西 洋子 (Pf./Hp.)
2 6月10日(火)	◆絵画と音楽◆ 観て聴いて、ふたつの芸術の交差点を探る	藤木 新子 (Pf.)
3 6月17日(火)	◆学びと音楽◆ 留学体験から得たものとは(ドイツ、ロシア編)	村上 仁紀 (Pf.) 谷村 綾香 (Pf.)
4 7月8日(火)	◆本と音楽◆ 東西の古代、古典文学	岡本 百合子 (Pf.) 山崎 香織 (Fl.) 森河 孝子 (Sop.)
5 7月22日(火)	◆癒しと音楽◆ ハープの音で癒されるって本当ですか?	仲西 洋子 (Hp./Pf.)
6 8月12日(火)	◆流行りと音楽◆ 歌は世につれ...時代を写すヒット曲	森河 孝子 (Sop.) 津田 真子 (Sop.) 谷村 綾香 (Pf.)
7 8月19日(火)	◆歴史と音楽◆ 西洋社会の変化と音楽	岡本 百合子 (Pf.) 金岡 怜奈 (Sop.)
8 9月2日(火)	◆映画と音楽◆ 名作映画のあの感動に、きっとまた出会える!	森江 知子 (Vn.) 細川 昌美 (Pf.)
9 9月16日(火)	◆旅と音楽◆ 音楽で巡る世界の国々	田村 安友子 (Pf.) 棚田 めぐみ (Vn.)
10 9月30日(火)	◆四季と音楽◆ 四季折々 音楽の醸し出す風景を映像と共に	藤木 新子 (Sop.) 松浦 玲奈 (Sop.) 谷村 綾香 (Pf.)