

## 往復はがきでお申し込みください

**対象** 和泉市在住・在勤を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。

往復はがきに必要事項を記入の上、郵送にてお申し込みください。  
窓口や電話でのお申し込みはできません。

**申込方法**

- ※ 往復はがき1通につき、1講座の申し込みとなります。
- ※ 複数講座を申し込みの場合は、講座数分の往復はがきが必要です。
- ※ 1通での複数講座や複数人数分の申し込みは無効となります。
- ※ 同一講座への重複申し込みはできません。
- ※ 往復はがき以外での申し込みは無効となります。
- ※ 生涯学習センター窓口には、はがきをお持ちいただいても受付できません。
- ※ 定員に達していない講座は4月4日(土)以降、窓口で受付いたします。

締切  
3/31(火)  
必着

**定員**

講座①～⑤各50名、講座⑥130名【定員を超えた場合は抽選】

- ※ 定員を超えた場合は、抽選を行い、補欠順位も抽選にて決定いたします。
- 4月3日(金)14時より和泉シティプラザ地下1階多目的室にて公開抽選会を行います。
- ※ 申込者が10名に満たない講座は不開講となります。
- ※ 申込多数の場合は講師と協議の上、可能な限り受講者を受け入れます。

**申込手順**

往復はがきで申し込み(郵送) 締切3/31(火) → 定員超の場合抽選を行います 4/3(金) → 返信用はがきを4/4(土)から順次発送 → 返信用はがきが届きましたら、ご持参の上、受講料を入金 入金期限4/20(月)

※ 一旦納入された受講料は原則として講座中止の場合のほかに返金できませんのでご了承ください。  
※ 4月20日(月)までにご入金いただけない場合はキャンセルとさせていただきます。

往復はがきの書き方(見本)

<p>往信(おもて)</p> <p>594-0041</p> <p>和泉市いぶき野五丁目4番7号</p> <p>生涯学習センター宛</p>	<p>返信用(うら)</p> <p>※何も記入しないでください</p>	<p>返信用(おもて)</p> <p>594-0041</p> <p>和泉市いぶき野五丁目4番7号</p> <p>生涯学習センター宛</p>	<p>往信(うら)</p> <p>1.希望講座名 ※はがき1通につき1講座</p> <p>2.住所</p> <p>3.氏名(ふりがな)</p> <p>4.生年月日</p> <p>5.電話番号</p>
---	-------------------------------------	--	---

※消せるボールペンは使用しないでください。  
※手作りのはがきではお申し込みできません。

講座に関する最新情報は、和泉シティプラザホームページをご確認ください。  
<https://www.izumicityplaza.or.jp>

**受講カードについて** 『いずみ市民カレッジ』の受講生の方には【ココトリコイズミ生涯学習カード】を発行しております。

**特典**

- ☆生涯学習センター主催の催物チケット優先販売(おひとり様2枚まで) 一般販売日の3日前より販売(但し、催物によっては適用のない場合もあります)
- ☆和泉シティプラザ1階カフェとエコーいずみ協賛店舗での割引



※カードを紛失された場合は、再発行手数料100円が必要となります。

**有効期限** 1年間(受講更新により、随時有効期限は延長されます)

**ポイント de プレゼント** 令和7年度中までに付与したポイントは教養コースで使用いただけます。(使用ポイント数は中面参照)

和泉シティプラザ 生涯学習センター

0725-57-6661

受付時間 9:00~22:00

〒594-0041 大阪府和泉市いぶき野五丁目4番7号  
<https://www.izumicityplaza.or.jp>

南海電鉄泉北線「和泉中央駅」より徒歩3分  
駐車場230台 ※2時間まで無料。以降30分までごとに100円。  
ご来場の際には、なるべく電車・バスなどをご利用ください。



令和8年度

# いずみ市民カレッジ

教養コース〈前期〉

受講生  
募集!!

教養コースでは、桃山学院大学と連携し、専門的な学びをわかりやすく、より多くの方に楽しく学べる講座を提供します。

- ◆泉州学5
- ◆判例・事例から学ぶ法知識
- ◆『源氏物語』五十四帖を読む14
- ◆『水滸伝』の「物語」を楽しむ
- ◆英語で楽しむ美術の世界
- ◆ピアノ名曲探訪

締切 往復はがき  
3/31(火)必着



※講座開講中の室内の温度管理には十分注意いたしますが、念のため衣服などで調整できるよう各自でご準備をお願いいたします。

### 1 泉州学5-和泉の文化の泉を探る

ポイント プレゼント  
対象講座 120ポイント

今回の泉州学では前回までの和泉市の久保惣記念美術館、市史編さん室と岡岡町の正木美術館、桃山学院大学の研究者に加え、泉大津市からも講師をお招きし、より充実した「泉州」の文化についてお話しいたします。



講師・コーディネーター

いのうえ さとし  
**井上 敏**

桃山学院大学提供講座

桃山学院大学 経営学部教授

東京大学大学院人文社会系研究科(考古学専門分野)博士課程単位取得退学。2002年4月より桃山学院大学の博物館学芸員課程担当の専任教員として着任。桃山学院史料室長を兼務。

講座回数	受講料	定員数	曜日	時間	場所
全10回	6,600円 (10回分一括)	50名	木曜日	13:00~14:30	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ	講師名
1 5月 7日(木)	講座の概要とガイダンス	井上 敏
2 5月14日(木)	正木美術館のここを見て! 2026	正木美術館学芸員 東 瑞穂
3 5月21日(木)	紀州街道と文化財 一歩標を中心にー	桃山学院史料室員 玉置 栄二
4 5月28日(木)	浜街道から見る泉大津の歴史的建造物	泉大津市教育委員会生涯学習課文化財係 奥野 美和
5 6月 4日(木)	江戸時代の領主と和泉の地域	和泉市教育委員会文化遺産活用課市民史学センター 山下 聡一
6 6月11日(木)	伯太藩と伯太村ー武士が村にやってきた	元 桃山学院大学エクステンションセンター職員 森末 治彦
7 6月18日(木)	雷神はなぜ井戸に落ちるのか? ~説話から読み解く泉州の水信仰~	和泉市久保惣記念美術館学芸員 中谷 朋生
8 6月25日(木)	和泉市久保惣記念美術館のここを見て! 2026	和泉市久保惣記念美術館学芸員 橋詰 文之
9 7月 2日(木)	和泉市久保惣記念美術館所蔵の茶道具	
10 7月 9日(木)	和泉市久保惣記念美術館の中国青銅器	

### 4 『水滸伝』の「物語」を楽しむ

ポイント プレゼント  
対象講座 120ポイント

明代を代表する長編白話小説『水滸伝』は、「四大奇書」として中国の人々に愛され、日本でも江戸時代に伝来してより数多くの翻訳・翻案作品が出版され続けています。お芝居や映画、漫画やゲームの題材にもなっている、『水滸伝』に描かれた魅力的な「物語」の数々を、多角的に楽しんでみたいと思います。



講師・コーディネーター

はやし まさきよ  
**林 雅清**

京都文教大学  
こども教育学部教授

1979年大阪生まれ。関西大学大学院文学研究科中国文学専攻博士課程修了、博士(文学)。関西大学非常勤講師、京都文教大学臨床心理学部准教授等を経て現職。浄土宗光月院住職。専門は中国近世通俗文学と仏教。著書に『中国近世通俗文学研究』(汲古書院)、『中国古典名劇選』シリーズ(東方書店)等がある。

キャンセル待ち

講座回数	受講料	定員数	曜日	時間	場所
全10回	6,600円 (10回分一括)	50名	月曜日	14:00~15:30	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ
1 5月18日(月)	『水滸伝』の世界へようこそ!
2 6月 1日(月)	『水滸伝』、好漢の物語
3 6月 8日(月)	『水滸伝』、男女の物語
4 6月15日(月)	『水滸伝』、僧侶の物語
5 6月22日(月)	『水滸伝』、道士の物語
6 6月29日(月)	『水滸伝』、盗賊の物語
7 7月13日(月)	『水滸伝』、悲劇の物語
8 7月27日(月)	『水滸伝』、仇討の物語
9 8月 3日(月)	『水滸伝』、反乱の物語
10 8月31日(月)	『水滸伝』、忠義の物語

### 2 判例・事例から学ぶ法知識(2026年春)

ポイント プレゼント  
対象講座 96ポイント

今回は、大きな話題となった改正民法(婚姻外の子共同親権制度導入)について、特に小児医療に焦点をあて、日米独における親子の法について比較を行う。また、排外主義に関して、フランスにおける政策と経験から得られた学びを紹介するとともに、ドイツにおける政策についても学んでいく。さらに、我が国で特に関心を集めている高齢社会における様々な問題点に対応するための法制度・裁判例・実務について学んでいく。



講師・コーディネーター

ながみず ゆうこ  
**永水 裕子**

桃山学院大学提供講座

桃山学院大学 法学部教授

上智大学法学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門は民法および民事法で、『はじめての民事法(第2版)』(共著)、『インフォームド・コンセントと民事法』(共著)、『生殖医療と民事法』(共著)、『小児医療と民事法』(共著)、『いのち、裁判と法』(共著)などがある。

講座回数	受講料	定員数	曜日	時間	場所
全8回	5,280円 (8回分一括)	50名	水曜日	13:00~14:30	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ	講師名
1 5月13日(水)	子どもの医療と親の同意ー日米比較	永水 裕子
2 5月20日(水)	「民法等の一部を改正する法律」による婚姻外の子共同親権制度導入が小児医療に与える影響	
3 5月27日(水)	ドイツにおける親子の法	桃山学院大学法学部講師 鈴木 康文
4 6月 3日(水)	フランスにおける排外主義とライシテ(1)ー戦後の「移民」政策からの学び	桃山学院大学法学部准教授 橋本 一雄
5 6月10日(水)	フランスにおける排外主義とライシテ(2)ーイスラームとの共生政策からの学び	
6 6月17日(水)	ドイツにおける政教分離・信教の自由	桃山学院大学法学部講師 鈴木 康文
7 6月24日(水)	各種の財産管理契約の法的性質と実務運用ー主に任意代理契約・任意後見契約・死後事務委任契約について	小山司法書士事務所 司法書士 小山 哲史
8 7月 1日(水)	相続財産と遺産承継手続ー主に預貯金と不動産についての判例と実務	

### 5 英語で楽しむ美術の世界ー名画とともに学ぶ美術史と表現のコツ

ポイント プレゼント  
対象講座 120ポイント

名画を鑑賞しながら美術史と英語表現をやさしく学ぶ大人向け講座です。各回、時代や様式をテーマに、作品の魅力や印象を英語と日本語で表現し、教養としてのアートを楽しく深めていきます。西洋美術史を中心に、ときには日本美術とのつながりにも触れます。



講師・コーディネーター

みなみで てるみ  
**南出 照美**

ミュージングリッシュ  
コミュニケーション代表

英国ロンドンのサザビーズで西洋美術史を学び、その後、ロンドン大学SOASにて東洋美術史を専攻。帰国後、語学教室を運営。朝日カルチャーセンターやその他のカルチャー教室で、「英語で学ぶ西洋美術史」「Biblio Salon-英語文学を音読する」などの講座を担当。英会話だけでなく文化や歴史を交えた教養講座を広めていくことを目指している。

キャンセル待ち

講座回数	受講料	定員数	曜日	時間	場所
全10回	6,600円 (10回分一括)	50名	火曜日	13:30~15:00	地下1階 多目的室

日程	講義テーマ
1 5月19日(火)	Introductionーアートを英語で味わう
2 5月26日(火)	古代美術ー理想美のはじまり
3 6月16日(火)	中世美術ー神を描く世界
4 6月30日(火)	ルネサンスー人間の美の再発見
5 7月 7日(火)	バロックとロココー動きと華やかさ
6 7月21日(火)	近代のはじまりー理性と感情範囲
7 8月 4日(火)	印象派とジャポニズムー光と一瞬の美
8 8月25日(火)	ポスト印象派ー個性の時代
9 9月 1日(火)	モダンアートー造形の革新
10 9月15日(火)	ポストモダンと現代美術ーアートって何?

### 3 『源氏物語』五十四帖を読む14

ポイント プレゼント  
対象講座 120ポイント

この講座は2019年度より始め、「桐壺」から「匂宮」まで読みすめた。2026年度の前期は「紅梅」から「橋姫」までを読む。※進み具合により内容は変更する場合がございます。



講師・コーディネーター

うめやま ひでゆき  
**梅山 秀幸**

桃山学院大学提供講座

桃山学院大学 名誉教授

京都大学大学院博士課程修了。現在は桃山学院大学名誉教授。著書に『かぐや姫の光と影ー物語のはじめに隠されたことー』、『後宮の物語』。訳書に『於野野譚』、『太平閑話滑稽伝』、『慵斎叢話』、『溪西野譚』、『朝鮮宮廷女流小説集 恨(ハン)のものがたり』など。

講座回数	受講料	定員数	曜日	時間	場所
全10回	6,600円 (10回分一括)	50名	月曜日	10:30~12:00	3階 学習室4

日程	講義テーマ
1 5月11日(月)	「紅梅」を読む(1)
2 5月25日(月)	「紅梅」を読む(2)
3 6月 8日(月)	「紅梅」を読む(3)
4 6月22日(月)	「竹河」を読む(1)
5 7月 6日(月)	「竹河」を読む(2)
6 7月27日(月)	「竹河」を読む(3)
7 8月 3日(月)	「橋姫」を読む(1)
8 8月24日(月)	「橋姫」を読む(2)
9 9月 7日(月)	「橋姫」を読む(3)
10 9月14日(月)	「橋姫」を読む(4)

### 6 ピアノ名曲探訪~生演奏でつづる

ポイント プレゼント  
対象講座 120ポイント

好評につき、第7弾を開講。ピアノの名曲を、講師の生演奏と、トークでご紹介します。今回は、音楽における「愛のかたち」にスポットを当て、各作曲家の実に描かれた表現を、お楽しみいただきます。



講師・コーディネーター

みやざき たけし  
**宮崎 剛**

ピアニスト

武蔵野音楽大学卒業、大阪音楽大学大学院修了。各地のコンクールで多数入賞。毎年リサイタルを開催。また、内外のオーケストラと多数協演、国内外の公演やNHK-FM「名曲リサイタル」出演まで活発な演奏活動を誇る。大阪音楽大学及び同付属音楽院、府立岸和田高等学校や宝塚音楽学校などで講師を歴任、岸和田健老大学客員教授、大阪府芸術劇場奨励新人賞、和泉市文化功労賞受賞。日本演奏連盟所属。

満席

講座回数	受講料	定員数	曜日	時間	場所
全10回	6,600円 (10回分一括)	130名	木曜日	15:00~16:30	3階 レセプションホール

日程	講義テーマ
1 5月14日(木)	ブルクミュラー こどもたちへの「愛」
2 5月21日(木)	ベートーヴェン1 不滅の恋人への「愛」
3 6月18日(木)	ベートーヴェン2 音楽への「愛」
4 7月 9日(木)	パッハ 家族への「愛」
5 7月16日(木)	シューマン クララへの「愛」
6 7月30日(木)	シューベルト ベートーヴェンへの「愛」
7 8月13日(木)	ショパン1 コンスタンツィア、マリアへの「愛」
8 8月20日(木)	ショパン2 祖国への「愛」
9 8月27日(木)	ショパン3 サンドへの「愛」
10 9月17日(木)	ショパン4 姉、父親への「愛」